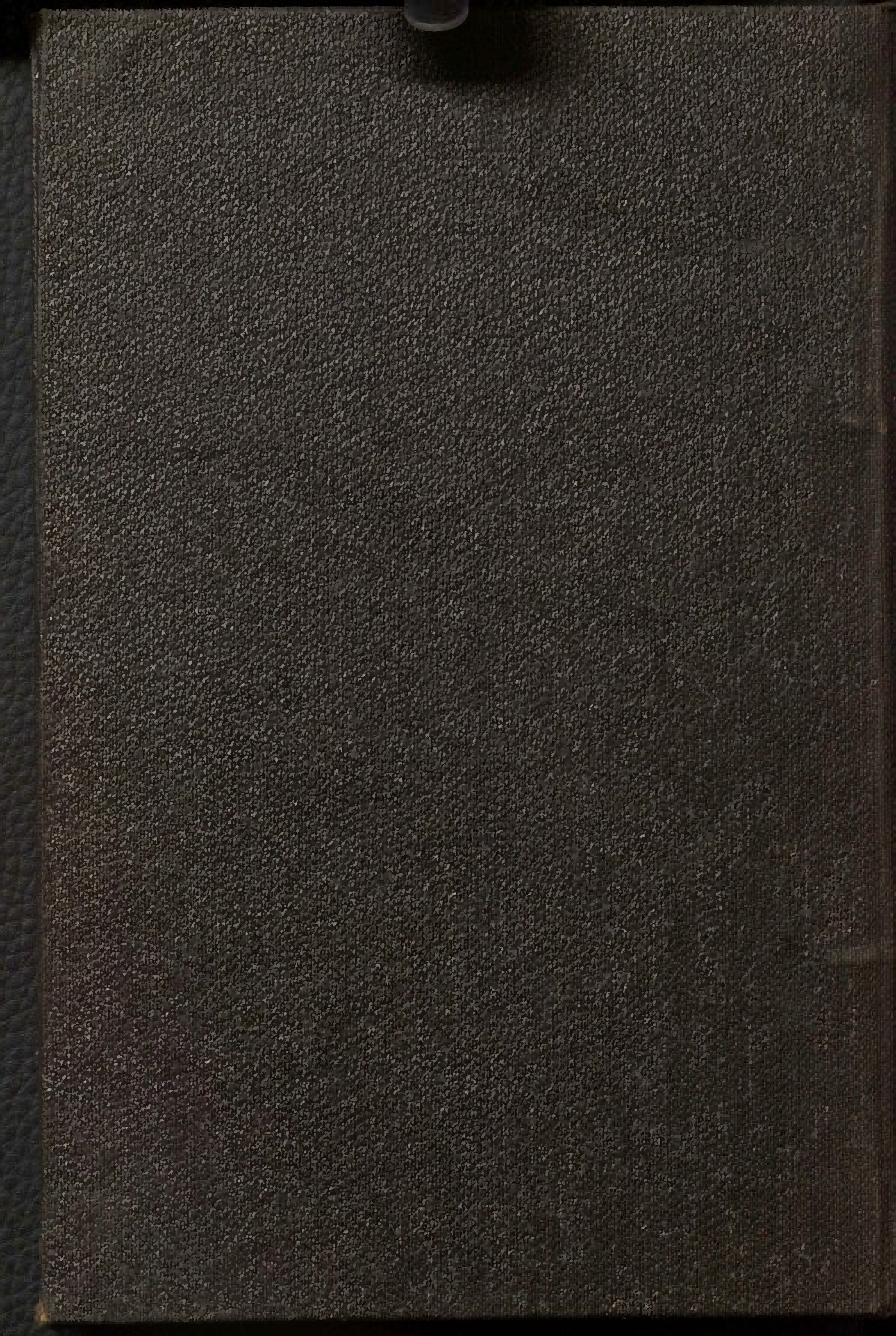
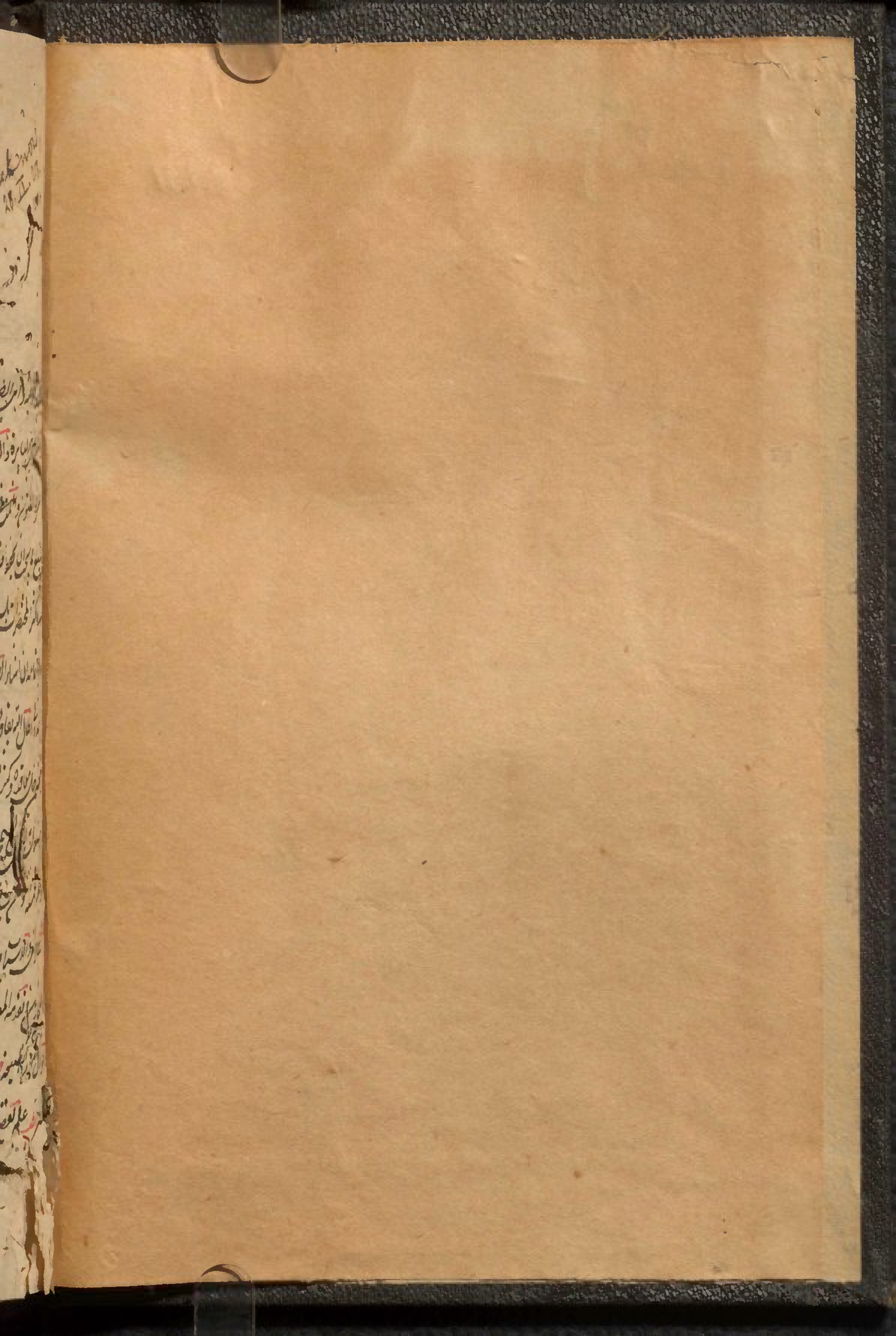




Lucknow
28.II.27.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا من تجرد بابداع الصور والصفات ومفيض الجود والوجود والصلاة والسلام على من خص بجلعه محمد المؤيد بالمعجزات الباهرة
والآيات الظاهرة وآله الطيبين واصحابه الطاهرين فانا لما فرغت من تحليل لطائف الكتاب القانون وتحقيق صحائف
سره المكنون وتتبع عبارات الكتاب [illegible] بقدر ما ارتضاه ولولا الطلاب انتهضت نابيا لجمع مختصر يحتوي على
جميع المباحث يحيط بخصوص ذلك التعليق ويلهج به الا ان عند التداول الى التهذيب مع زوائد منه ومباحث مهمة [illegible]
عنها اكثر المختصرات بل [illegible] في المطولات وكان قد اتفق حين ساعد التوفيق ابا اختتامه وساق بسياق القدر
ايامه الى اسنار الصدر الكبير الفاضل الكامل الفائز بالفضائل الجميلة والمناقب العامة شرف الدولة منصور بن سعيد
الهمداني اطال الله بقاءه وادام على ذوي المحاويج ارتقاءه الى ان شرح له الكتاب الاول من الكتاب القانون شرحا
يفضح خافي معاقده ويكشف عن قواعده فاستمهني [illegible] الفكر العليل وشتت المنظر القاصر وابديت اليه هذا المختصر
ليستعان به [illegible] الوقت [illegible] باتمام ما امره [illegible] تلويح الى [illegible] التنقيح لتضمنه [illegible] ذلك الكتاب [illegible]
وجعلته خمسة فنون [illegible] كل منها على فصول الفن الاول في حد الطب وموضوعاته واحوال الامور الطبيعية الثاني في ابدان
في الامراض والاسباب والاعراض الكلية الثالث في حفظ الصحة [illegible] ووجوه معالجات [illegible] بحسب الامراض الكلية الرابع في الجمادات
والنبات [illegible] بقدر المعرفة هذا وما التوفيق الا من عند الله عليه توكلت واليه انيب الفن الاول في حد الطب وموضوعاته
واحوال الامور الطبيعية فصل الطب باحث [illegible] فيها عن بدن الانسان من حيث يصح ويزول عن الصحة ليعرف كيف يحفظ
[illegible] علم يقصد منه معرفة كيفية حفظ الصحة وردها على البدن الانسان وهو اما نظري وهو ما لا يتعلق

بكيفية مباشرتها واما علمها وتبرها يتعلق بها **فصل** اما النظري فموضوعاته الامور الطبيعية والاحوال الثلث واسبابها
ودلائلها فان الطبيب يبحث عن عوارضها الذاتية من جهة كونها منسوبة الى الصحة التي هي غاية علم الطب واما العملي
فموضوعاته تدابير الصحة والعلاج بالادوية والاعمال المنسوبة الى اليد ولكل شيء اي تحالة الى موضوعا
ثلث هو البدن وما يلحقه من تلك الجهة **فصل** الاركان اجسام بسيطة هي اجزاء اولية لبدن الانسان وغيره
وهي اربعة الارض وهي باردة يابسة بالطبع اي الطبع اي اذا خليت عن صورتها الى غلبة على جوهرها برد ويبس وفائدتها في
المركب حفظ الاشكال والهيئة والماء بارد رطب بالطبع وفائدته في المركب قبول المعنيين [illegible] الاجزاء للاوضاع
والهواء وهو حار رطب بالطبع وفائدته افادة الخفة والتخلخل والاستعلاء والنار وهي حارة يابسة بالطبع وفائدتها
الانضاج والتلطيف وكسر محوضة برد الثقيلين **فصل** المزاج كيفية متشابهة في المركب من الاركان تحدث لتكسر
سورة كل واحد منها بكيفية الآخر وهو اما وسط بالحقيقة وذلك يمتنع في الخارج واما منحرف عنه ويجيء اقسامه
والاعتدال المبحوث في الطب اعتدال بتوفر على الممتزج من الاصناف القدر اللائق به ويعرض له ثمانية اعتبارات
هي الاعتدال الاربع اعني اعتدال النوع والصنف والشخص والعضو بالقياس الى الداخل والى الخارج ولها في الافراط
تفريط جدا اي اذا خرجت عنها بطلت التي [illegible] متسداد توهمي بينهما عرض المزاج [illegible] في العضو [illegible] في الشخص
وكذا في النوع وتختلف نسبتها الى المعتدل الحقيقي بالقرب والبعد واما الانواع فاقربها الانسان واما الاصناف
فاقربها منه اما سكان المواضع الموازية لمنطقة الفلك الاعظم المعدل النهار واما سكان الاقليم الرابع واما
الاشخاص فاقربها منه اعدل شخص من اعدل صنف واما الاعضاء فاقربها منه الجلد وارادوا ايضا الاعتدال
بالقياس الى بدن الانسان على انه اذا انفعل عن الحار الغريزي الذي في بدن الانسان يتكيف بكيفية
لم تكن خارجة عن كيفية [illegible] حرارته وبرودته [illegible] يحدث منه في بدن الانسان [illegible]

هو برودة توقف اللينين هو الخارج عن الاعتدال اما ان يخرج بالفاعلة فقط وهو الحار او البارد او بالمنفعلة
فقط وهو الرطب او اليابس او بهما وهو الحار الرطب والحار اليابس والبارد الرطب والبارد اليابس وكل واحد منها اما ساذج او
مادي والمفرد لا يمكن كانت مناسبته للاعتدال للحرارة اشد من مناسبته للبرودة فصل احر ما في البدن الروح
ثم القلب ثم الدم ثم الكبد ثم اللحم ثم العضل ثم الطحال ثم الكليتان ثم عروق الضوارب ثم العروق السواكن
ثم الجلد وابرد ما في البدن البلغم ثم الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشاء ثم العصب ثم النخاع ثم
الدماغ ثم الشحم والسمين ثم الجلد وارطب ما في البدن البلغم ثم الدم ثم السمين ثم الشحم ثم الدماغ ثم النخاع ثم لحم الثدي
والانثيين ثم الرئة ثم الكبد ثم الطحال ثم الكليتان ثم العضل ثم الجلد وايبسها الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط
ثم الوتر ثم الغشاء ثم الشريان ثم الوريد ثم عصب الحركة ثم القلب ثم عصب الحس ثم الجلد فصل من النمو
هو الزمان الذي يتزيد فيه القوة ويزيد من المتحللات وهي في الانسان بحسب الغالب الى قريب من ثلثين
سنة وسن الوقوف هو الزمان الذي يتزيد منه الى خمس وثلثين سنة او اربعين سنة وسن الكهولة وهو الزمان الذي
تورثه فيه النقص دون [illegible] الى ستين سنة وسن الشيخوخة وهو ذلك مع ضعف بين والاول
على مراتب [illegible] وليته وهي ابتداء السقوط الى استعداد النهوض والصبي وهو بعد النهوض [illegible] شدة والترعرع
وهو ان [illegible] والمراهقة وهي سنه الى انبعاث الوجه [illegible] في الاغلب و[illegible] وهي منها الى النمو والصبيان
[illegible] من الطفولية الى الحداثة مزاجهم في الحرارة كالمعتدلة وفي الرطوبة كالزائدة والحرارة في الصبي والشباب واحد بالكم
ومختلفة بالكيف والاناث ابرد من الذكور وارطب وسكان البلاد الشمالية ارطب من سكان [illegible] المائية
ارطب [illegible] سبها والضد بالضد الفصل الخليط جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء اولا وهو اما محمود وهو الذي يصلح
لان يصير جزءا من المعتدي المعتدل وحده او مع غيره وكثير ردي وهو الذي لا يصلح لذلك والرطبات اما [illegible] اما مائية والاولى
اللازمة [illegible] والفضلات تذكر مع الاخلاط وغير الفصول التي استحالت عن حاله

والغذاء في الاعضاء الا انها لم تصر بعد جزءا بالفعل التام وهي اربعة الرطوبة المحصورة في العروق الصغار والمبثوثة

في الاعضاء الاصلية كالطل والمنعقدة لتغذيتها والمتشبثة بها وجوهر الاعضاء والاخلاط الاربعة الدم وهو اما طبيعي

وهو حار رطب الطبع واحمر اللون لا نتن له حلو واما غير الطبيعي فخروجه اما لمخالطة غريب متولد منه او وارد عليه وهو

اما رديء بما يشبهه واما بتغير في نفسه وهو صنفان الاول الدم الذي يخالطه والثاني الاجزاء الطبيعية المتميزة منه الدم

المحترق والبلغم وهو البلغم اما طبيعي وهو بلغم يستعد لان يستحيل الى الدم الطبيعي ولذلك لم يجعل له مفرغ وهو بارد رطب

واما غير طبيعي وهو باعتبار القوام اربعة يختلف اجزاؤه خفيفه وحامضه يختلف حقيقته لاستعداد ما من زبديه

حامض يختلف وحقيقي غليظ كذلك باعتبار الطعم التفه اربعة الحامض العفص والحادق والحلو والمالح والاول بسبب مادة بالنسبة الاستحالة

واخرى بالمخالطة والاخيران اما بحصولها بالمخالطة والخلط الاصفر وهو اما طبيعي وهو رغوة الدم الطبيعي احمر ناصع قريب بمائه

عنه واصفر بعده حار يابس على الاطلاق وهو يتميز في الكبد فيسمى احدهما يذهب مع الدم للضرورة والمنفعة اما الضرورة

فلتغذية الاعضاء وحيث يكون في غذائها قسط منه واما المنفعة فلان يلطف الدم والثاني ينصب الى المرارة للاهن

اما الضرورة اما لجنب جميع البدن وهو تخليصه من الفضل واما لجنب بعينه وهو تغذية المرارة واما المنفعة فمنفعتان

احدهما غسل الامعاء من الثفل والخلط اللزج والثانية لذعها ولذع عضل المقعدة واما غير الطبيعي فخروجه بمخالطة غريب

وارد او بلغم رقيق او غليظ او دم او سوداء يحدث ارزة او متولدة دون التميز احدهما وانه بسبب في نفسه وذلك

... الاجزاء اللطيفة من الصفراء المحترقة اذا انهدمت الاجزاء الكثيفة وقد يخرج ما ليس بطبيعي عن طبيعته لعدم

احد الامرين لكنهم لم يحجوا عنه الا في نوعين احدهما الصفراء المتولدة من احتراق المح وهي الصفراء الكراثية وهي الصفراء الزنجارية

فان الحرارة تفعل في الرطبة سواد التصعيد الاجزاء المنضجة وتحليلها الرطوبات فيخلص الاجزاء الكثيفة اليابسة

باجتماع الاجزاء الاجزاء التي من شانها ان يتصعد ولتكثير المنسطح القابلة لا تقوى على النور من تعفنها الموضع

والزنجارية بالضد ... محرق السموم والخلط الاسود وهي السوداء اما طبيعي وهو الارضي المتميزة منه جهة الرسوب

لكن الدم الذي يتقوم في الكبد فينقسم في جهتين احدهما ينفذ مع الدم اما الامر ضروري وهو لتغذية الاعضاء بحيث يدخل
في غذائها فيشبهها ... اما الامر نافع وهو تمتين الدم واللذان يأتيان نحو الطحال اما الامر ضروري وهو لحاجة
البدن ولتغذية الطحال واما الامر نافع وهو تنبيه الشهوة وتقوية فم المعدة واما غير طبيعي وهو الرديئة المميزة على جنس
الاحتراق ولم تكن لسائر الاخلاط والبدن تركيب من الاربعة وقوته لينتج كثير الدم بالاختبار وهذه
المجربة لا تنقض في حفظ الصحة بان الابدان ضبط المقادير **فصل** المطلوب لئن يحصل غاية الهضم اعني تغير الغذاء الى
حيث يصلح ان يصير جزءا [illegible] على المعدة انهضم بها الانهضام المخصوص بحرارتها الذاتية [illegible] العرضية
وذلك ان يصير شبيها ما بالكشك الثخين اما بذاته او بمعونة المشروب وهو الكيلوس ثم يمتص لطيفه الكبد من الاثنا عشري
والمعدة بتوسط الجداول ويعبر في عروق الكبد بحيث تلاقي بكليتها كلية وتحدث ذلك الثاني معتدلة اثرت في
اجزائه لا على السواء فانه ان اشتد فعل الحرارة الكبدية فهو اما الصفراء واما الدم وان كان اضعف فهو اما
السوداء او البلغم وهو [illegible] غير وهو يضم الثالث وان لم تكن معتدلة ولدت اخلاطا غير طبيعية اما لشبهه بالمزاج
الخارج او غيره [illegible] ثالث السبب الفاعلي للاربعة الطبيعية حرارة معتدلة واسبابها الباقية مختلفة ففي الدم الطبيعي فسببه
المادي هو الاغذية المعتدلة وسببه الصوري ما يساوي النضج الكمال وسببه الغائي تغذية البدن واما الصفراء
الطبيعية فسببها المادي هو الاغذية الحارة اللطيفة وسببها الصوري ما يساوي مجاوزة النضج الى
الافراط وسببها الغائي ما ذكر واما البلغم فسببه المادي الغليظ الكثير الرطوبة وسببها الصوري هو ما يساوي
قصور النضج وسببه الغائي ان يغذي البدن عند فقدان الغذاء وهي الدم لتغذية الاعضاء البلغمية المزاج
واما السوداء الطبيعية فسببها المادي الاغذية الغليظة وسببها الصوري التفل المترسب وسببها الغائي فقد ذكر
[illegible] والمقدم ما يجري هو هضم الثالث في العروق ورابع في الاعضاء وفضلات الاول مندفع من الامعاء والثاني في البول

وتقع الكبد سيلانا فيه بانحلال الحفظ والعرق وزوايد البدن والوسخ ومن رقة الاخلاط ضعف الاحشاء

وسعة المسام وللاخلاط اسباب محركة **فصل** الاعضاء اجزاء البدن الكثيفة عن السذاجة وهي اما بسيطة وهي التي

لم تتركب من اجسام مختلفة الصور بحسب الحس واما مركبة وهي التي لا تكون كذلك وتسمى الاعضاء الآلية وهي مركبة

من الاعضاء البسيطة او مركبة والبسيطة انواع منها العظم وهو اساس البدن ودعامة الحركات والغضروف

وهو الين من العظم واصلب من ساير الاعضاء والعصب وهو عضو ابيض دماغي المنبت او نخاعي منبته تادية الحس والحركة

الارادية الى الاعضاء ومبدا انباتها والوتر وهو شبيه العصب ويلتئم من مجموع العضلة والرباط شانه ان يلاقي الاعضاء

المتحركة بالقوة ليجذبها عند انقباض عضلة ويرخيها باسترخائه عند انبساطها والعضلة مع العصب ونحوه

والرباط جسم عصبي ينبت من العظم ومبدا الى العضلة لتقويتها ويقال الرباط عصبا ... عصبي ... في المفصل

او للاعضاء اخرى وهو الغشاء ويسمى عقبا والشريان عضو مجوف ينبت من القلب ويسلك فيه الروح الى الاعضاء شانه

ان ينبسط وينقبض لتتروح الروح وتنفض الفضلة الدخانية والوريد عضو مجوف ينبت من الكبد ليسلك فيه الرطوبات

الى الاعضاء والغشاء عضو منتسج من رقيق الشحم ينسج من ذلك ليف العصب والرباط شانه ان يستوعب اجسام

واللحم حشو خلل وضع الاعضاء وهي تنقسم بحسب القوة الوزيرية فمنها ما ... ومنها ما للاعضاء ... منها بالقياس ومنها

ما لا بالقياس فيقال عضو فاعل منفعل وعضو منفعل غير فاعل وعضو فاعل غير منفعل وعضو لا فاعل ولا منفعل اما الاول فمثل الدماغ

والكبد واما الثاني فانكره الاطباء وذهب المعلم ارسطو الى انه القلب وهو المعول عليه واما الثالث فمثل اللحم واما الرابع

فاختلف فيه الاطباء فمنهم من قال ان القوى التي في العظام وغيرها وما يشبهها غير فائضة من عضو اخر ومنهم من جعلها

فائضة عليها من الكبد او القلب ثم استقرت فيها والاعضاء باعتبار اخر اما رئيسة وهي التي تكون مبادي للقوى

المضطر اليها في بقاء الشخص او النوع واما خادمة لها وهي التي تنفذ فيها المبدئية دون الاعانة واما ...

خدمه بلا خدمة وهي التي يتم فيها الامور الثلاثة والخادم كما يطلق على المعنى المذكور فكذلك على كل ما يتم
به عمل الاخر سواء كان عضوا رئيسا او غير رئيس او شيئا آخر والخادم بهيئة الاعتبار اما ان يخدم خدمة مهيئة
وهي تتقدم فعل الرئيس وتسمى منفعة واما ان يخدم خدمة مؤدية وهي تتاخر عنه وتسمى خدمة على الاطلاق والخادم
المهيئ المتعلق بها بالقياس الى حفظ الاعتدال فمثاله الرئة والتجاويف واما بالقياس الى [illegible] تولد الروح
فصل الكبد وهو منه ان الروح يتم في المهيئ للدماغ فهو مثال الشبكة والمعدة والقلب واعضاء الغذاء والمؤدي مثاله
العصب والكبد خادم مهيئ للقلب مثاله المعدة والمؤدي مثاله الاوردة الخارجة وبعض النفعة واما الانثيان فخادم مهيئ
المهيئ مثاله الاعضاء التي تولد المني قبلهما واما المؤدي ففي الرجال الاحليل وفي الاناث عروق تجري فيها المني الى المحال
جالينوس قسم الاعضاء فمنها ما له قوى فقط كالقلب ومنها ما له منفعة فقط كالرئة ومنها ما له قوى ومنفعة كالكبد وذلك
يقتضي ان لا يكون القلب خادما مهيئا للدماغ وايضا ما يتخلق من المنيين وهي الاعضاء البسيطة التي لا يكون موضعه من
اعضاء اخرى مثلها ما سيذكره اللحم والشحم ومنها ما يتخلق من الدم كاللحم والشحم والدم المنفصل [illegible] ينقسم عند التكون الى
ما يقبل والصلب وهو لتنه ما يستحيل الى مشابهة المني والاعضاء المتولدة منه وهو يجذب الى المني له وما ينعقد لحما
او شحما بحسب احمال الاعضاء وما يصعد لما التدبير [illegible] واما ما يقبل فهو الذي يستقر [illegible] ثم ينعقد لحما
يتولد من متين الدم وتعقد الزبدة للاعضاء المخلوقة عن المنيين اذا اعرض لها تفرق لم يجبر بالاتصال الحقيقي
الاعضاء فقليل من الاحوال واذا انتقص منها جزء لم ينبت عوضه شيء والمخلوق من الدم ينبت بدله ابدالا فيها
والمتخلق من دم فيه قوة المني يعود فساد لم العهد به قريبا امكن ان يعود وما كان من الاعضاء موصوفا بالحس والحركة
فمبدا بها قد يكون عصبة وقد يعود والاعضاء البالغة في الغذاء [illegible] الصدر ومبدا اغذيتها الغشاء
المستبطن للصدر ومن اما الغضة ولين فيها ليف وهو مما يعين على الحركات واضافة [illegible] للحجاب

والمستعرض للدفع والمورب للامساك اما وحده او مع المستعرض للعضو اذا كان ذا طبقة فتكون

منبثة فيها او ذات طبقتين فالليف العريض في طبقته الخارجة والباقيات في الداخلة وربما يكون العريض

[illegible] فيه الليف في الداخلة والاعضاء العصبية المحيطة باجسام غريبة اما البسيطة وهي نوعان الاغشية اما ذات طبقة كالمخنثة

[illegible] او طبقتين كاغشية الاعصاب الباطنة والعروق وهي اما ذات طبقة كاكثر الاوردة او طبقتين كاكثر الشرايين

واما المركبة فهي سائر الكبيرة والاعضاء اما قريبة المزاج من الدم واما بعيدة عنه والالم بحاله فيه [illegible]

[illegible] او نجا ويبف وما كان كذلك فهو يمتاز فوق الحاجة في الوقت والاعضاء اما قوية تدفع فضولها الى جارتها التي هي

مقبضها واما ضعيفة لا يمكنها ذلك **فصل** لما توجد تاسيس بنية الانسان على عظم [illegible] او عظام مختلفة خلقت

كثيرة مختلفة وحصل منها المفاصل عجيبة فمنها ما يجري مجرى الوقاية ومنها ما يجري مجرى [illegible] ومنها ما هو [illegible]

[illegible] المفاصل ومنها ما هو متعلق الاجسام وجملتها دعامة للبدن فما احتيج اليه لحماية للبدن فقط او للوقاية

فهو مصمت وما اريد منها الحركة فهو مجوف اما قليل التجويف او كثيرة فهو مسطح وكيف ما كان فهو مملو مخا والمفصل اي المجاورة

الطبيعية بين عظمين او عظام اما سلس يسهل حركة احدهما دون ان يتحرك معه الاخر وهو معروف [illegible]

عمق ولا حرز نقرة [illegible] ومطرف الكائن [illegible] بالعقد واما موثق ليس [illegible] ان يتحرك وحده وهو مركوز [illegible] لا حد بما نقرة

ولا حرز بادرة [illegible] فيها ونيف [illegible] الكائن [illegible] الاسنان [illegible] احدهما في الاخر وملزق ان [illegible]

في الطول او العرض [illegible] واما [illegible] **فصل** الجمجمة مؤلفة

عظام كثيرة [illegible] شكلها الطبيعي وهو الكرى المشتمل على النتوين من قدام ومن خلف [illegible]

[illegible] منها [illegible] والاولى [illegible] ومع الجبهة [illegible]

[illegible] ولما [illegible] السهمي وهو يشق بنصف الرأس في طوله واذا اعتبرت [illegible]

الذي يسمى سفوديا وهو لقوس يقوم في وسطه خط عمودي على هذه الهيئة ( ) والثالث هو الذي زال عنه من

جهته مستغنيا به إليها فلم يصر هكذا ( ) واما القاعد فإن فيها درزان اخذا من منتصف الدرز الرابع فيمر إلى

السهمي من الجانبين مشتركا مع عظم الأذن ويسميان القشريين وأما الصدغيان فلهما ثلاثة الحقيقة صار هكذا

واما منحرفة تحته وهي ما يجي ... نتوء المقدم او المؤخر او عنهما وهذه تسمى اشكال الرأس المستقيم

فصل عظام الرأس سبعة ستة منها مخصوصة به وواحد مشترك بينه وبين غيره واما الستة فاربعة منها تجري مجرى

الجدران من البيت والباقيان كالسقف فالجدار الاول عظم الجبهة ويحده من فوق الاكليلي ومن اسفل درز يصل

بين طرفيها والجدار المقابل له عظم الذي فيه ... الذي بحذاه من فوق الدرز اللامي ومن اسفل درز ياتي من طرف الدرز اللامي

منتهيا الى الاكليل ومن قدامه طرف الاكليلي ومن خلفه جزء من اللامي وكل منهما ينقسم الى ثلثة اجزاء الجزء الذي فيه الصماخ وهو

كالمصمت ولذلك قيل له الحجري والذي يليه ... ويسمى الدرز ... والثالث الصدغ والجدار الرابع عظم مؤخر الرأس

ويحده من فوق الدرز اللامي ومن اسفل الجزء الوسط الدرز المشترك بين الرأس والوتد ... بين طرفي اللامي واما العظمان

اللذان كالسقف فهما عظما اليافوخ واما العظم المشترك فهو الوتدي ... موضع المعروف

بقاعدته ويرتكز عليه عظم الفلك الاعلى ويقوم فيما بينهما مقام الوتد وهو كالقاعدة لسائر العظام ... فيه الثقب التي فيها

منافذ الحنك ... الفم والعصبات ... بين عظم الرأس ... تتصل باللامي ثم يصير من الجانبين متصلا بالاكليلي ... خد

من جانبي الصدغين عظمان موصولان على الدارزين ... ليحفظ فيه عصب الصدغ ... ويسميان الزوج

فصل الفك الاعلى مركب من اربعة عشر عظما ... تتبين درزه وحدوده فحده من

فوق درز مشترك مع عظم الجبهة يمر تحت الحاجبين من الصدغ الى الصدغ ومن تحت منابت الاسنان ومن

الجانبين درزان مشتركان بينه وبين الوتد ... من ناحية الاذنين الى الاسنان واما الدروز الداخلة

فالاول درز يقطع الى الخلف طولا وهو درز مستقيم يبتدي من الدرز المشترك ما بين الجبين وبين الراس
المسمى الاكليلي ودرزان يبتديان من ذلك الحد وينحدران عن طرفيه وما يلي عند اسافلها بين الرباعية والثلاث
فيتحدد بين هذه المقعرة وبين مبنابت الاسنان عظمان مثلثان لكن قاعدتهما يقطع الثلاث الذي فيهما
وهو معها كخطين متوازيين فيحصل الضلعان عظمان مربوعان يحيط بهما المنابت وقاعدتا المثلثين من الطرفين
ويفصل احدهما عن الاخر جزء من الاوسط المستقيم ويكون لكل عظم زاويتان قائمتان عند هذه الدرز وحادة
عند الانف ومنفرجة عند

عند انتهائها

المنخرين وينحدر عن جانبي الطرفين عظمان اخران هما العظمان الوجنيان وفيهما درز ايضا ينحدر من الحد المشترك
بين الفك والجبهة وينحدر الى ناحية النقرة فاذا بلغها انقسم المنشعب ثلث احدها يأخذ الى اطراف الحاجب ويتصل
وهي تقعر عظم العظم عظام العين والاخر يفرق بينهما بالاول في العظم وهو ايضا فوق النقرة والثالث يذهب فيها
فالانف مؤلف من عظمين مثلثين يركب كل منهما احد الطرفين ويتصل احدهما بالاخر فوق وينفرقان من زاويتين
من اسفل ووصل بطرفيهما الاسفلين غضروفان لينان وفيما بينهما غضروف اصلب من الاخرين والفك الاسفل
عظمان يجمع بينهما مفصل موثق خفي عند الذقن ولهما في الطرف الاعلى شعبتان احداهما حادة مركبة تحت
عظم الزوج ينفذ بها وتر من عضل الصدغ والثانية غليظة مستديرة الراس تندرج في نقرة تحت زايدة الاذنية
فصل اما الاسنان فهي في الاكثر اثنان وثلثون سنا فمن فوق ثنيتان ورباعيتان ونابان وخمسة اضراس في
كل جانب وفي اسفل مثل ذلك والنواجذ قد لا تكون في بعض الناس ولها شعب محدودة تركز في ثقب الفكين وزايدة
تحيط بها وما سوى الاضراس فلها شعبة واحدة واما الاضراس الفوقانية فلكل منها شعبتان او ثلث وخصت الاسنان
من بين ساير العظام بالحس فصل الفقرة عظم مثقوب الوسط ينفذ فيه النخاع ولكل منها زوايد مفصلية منها الد...

لا اتصال بينها يقع في بعضها وتقسيم لولبي ومن بعضها اربع وفي بعضها ستة وفي بعضها ثمان ... وتسمى النتوات
وبها سيصير احديها اخرى فقد فيما وضع من بينها ما خلف وتسمى شوكا وسناسن وما وضع جنبيتين تسمى اجنحة ومن اما مضاعفة
او غير مضاعفة لها نقل اخر ومن مخارج العصب ومداخل العروق وهي اما مخصوصة او مشتركة والمشتركة اما ان تنبا
اخرمنها اولا تنباء وفي ذلك تعرف بعد فصل فقرات الرقبة سبع ولكل منها جميع الزوائد الا الاولى فانها عديمة
الشوكة والجناحين الا ان لها زائدتين شبيهتين بهما ولها ايضا ثقبتان مخصوصتان بها ... جانبي اعلاها ... لها
... دائرة مخرج العصب فيها تنقسم بين كل فقرتين بالنصف وكان جناح هذه
فهو ذو شعبتين وبين الراس والفقرتين الاوليين مفصلان اما الاول فانه يلتئم من نقرتين في شاخصة الاولى تتهندم
فيها الزائدتين المنقلبتين من عظم الراس وبه يتحرك الى اليمين والشمال واما الثاني فهو يحصل من زائدة
تنبت من الفقرة الثانية من جانبها المتقدم وتطلع قدام النخاع من الاول غائصة في نقرة عظم الراس وبه يتحرك الى
قدام وخلف فصل فقرات الصدر وهي المتصلة بالاضلاع اثنتا عشرة فقرة ولعلها ... وجناحان الا الثانية
عشر فانها خالية والسبع العلوية منها كبار السناسن ... اجنحة وصغار الزوائد ... الا عشر فقرتها في
زوائد السناسن ... فوق وحدبا فيها زوائدها ... اسفلها ... ومنها الفاتحدت اليه وما بعدها فيه
الصدر واما الحادي عشر فسنسنها قائمة الى التقبيب زوائدها الفوقانية والتحتانية مشتملة على النقرة ودائرة
مخرج العصب في هذه الفقرات مشتركة لا على السوية بل العظمى الواقعة منها في العالية وتتناقص في السافلة الى
ان يتم الدائرة في واحدة وذلك فيما بعد العاشرة الى العصعص فصل فقار القطن خمس المتصلة بعد
فقرات الصدر وهي تشتمل على سناسن كبار واجنحة عراض فصل فقار العجز ثلث ... المنتظم بعد القطن ومخارج
اعصابها الى ... الجانبين فصل العصعص ثلث فقرات غضروفية لا زوائد لها ودوائرها مشتركة على ... متساوية

فصل الاضلاع عظام قوسية واقية لما تحيط به وهي اربعة وعشرون ضلعا منها اربعة عشر اضلاع الصدر

في كل جانب سبعة وهي مربوطة من خلف بالسبع العالية من فقار الظهر بمفاصل مضاعفة ومن قدام بالقص

وهي تنحدر على اجد ابها الى اسفل ثم تنعطف الى فوق واما الباقية فانها تخالف في الخلف واضلاع الزور

وهي قصار موصولة الرؤس بالغضاريف وتتصل بالخمس الباقية من فقار الصدر فصل القص مؤلف من سبعة

اعظم غضروفية متصلة بالاضلاع العالية من قدام وهي مكسوة بالسمين ثم بالجلد وسائر العظام باللحم فلذلك

ووصل باسفله غضروف عريض الى الاستدارة يسمى الخنجري فصل الترقوة عظمان يقعان في جانبي

جلد القص عند النحر ويتركان فرجة تنحدر فيها الاعصاب وتصعد العروق [illegible] يرتبطان من قدام بالقص

ومن خلف بمنقار الغراب ولا يوجد الا في الانسان فصل الكتف ظاهر الهيئة وفي طرفها اربع نقر عن عارية تدخلها

زائدة العضد وفي جانبها الوحشي غضروف لين وفيها زائدتان احديهما الى فوق وخلف وتسمى منقار

الغراب والثانية من داخلها الى [illegible] وعلى ظهرها عظم نابت كالمثلث قاعدته الى الوحشي ورأسه الى الانسي

فصل العضد عظيم [illegible] محدب من الوحشي ومقعر الى الانسي يتصل الطرف الاعلى فانه منه بالكتف بمفصل

مطرق وللطرف الاسفل منه زائدتان تنقسمان الى الوحشي والانسي الا الوحشية فتتم بها مفصل المرفق واما الانسية

فلا مفصل فيها بل [illegible] ويأتيه عصب وعروق [illegible] بين الحدبتين حز [illegible] وفي طرفيه نقرتان تسميان

النقرتين احديهما فوق ما بين الحدبتين والاخرى تحت ما بينهما فصل الساعد موقعه من عظمين

متلاصقين طولا ويسميان الزندين احدهما الاعلى وهو دقيق الوسط غليظ الطرفين يتصل [illegible] الى الانسي

له النواة [illegible] الى جهة الوحشي [illegible] الاخر الاسفل وهو [illegible] الاعلى اغلظ وليس [illegible] النواة فصل المرفق

هو مجموع مفصل الزندين مع العضد اما كيفية مفصل [illegible] فانه خلق في طرفه نقرة [illegible]

ينعقد معهما الزائدة الوحشية مع العضد وبه يحصل الحركة الملتوية والمنبطحة وأما [illegible] مفصل الزند الأسفل معها

بأن من الزائدتين تدخل حدبة [illegible] [illegible] الفلسي [illegible] [illegible] الجزء العضدي [illegible] طرف زائدة

في العضد [illegible] يحصل انبساط الساعد وانقباضه وطرفا الزند [illegible] من أسفل يجتمعان كعظم واحد ويحدث فيهما نقرة واسعة

[illegible] الزند الأسفل [illegible] في طرفه مما يلي الخنصر [illegible] فصل الرسغ مجموع سبعة أعظم [illegible] مختلفة الأشكال في صفين

متلاصقين أحدهما يلي الساعد وفيه ثلاثة أعظم تجتمع أو سهام جهة الساعد والآخر يلي المشط وفيه أربعة أعظم من أطرافها

يلي المشط [illegible] العظم الذي عند الخنصر من الصف الأول وله مع الساعد مفصلان أحدهما يحصل

من دخول الطرف المجتمع [illegible] في النقرة المعدة في الزندين وهو كثير [illegible] وبه ينبسط وينقبض والثاني صغير يلتئم من دخول الشاخص

المذكورة في نقرة في العظم الذي عند الموضع من الرسغ وبه ينكب وينبطح فصل المشط أربعة عظام الرسغ والأصابع

أربع ولكل منها مفصلان أحدهما الرسغ وذلك بأن يدخل زائدة منه في نقرة في عظم الرسغ والثاني مع الأصابع

وينفرج من جهتها وتتقارب [illegible] الرسغ فصل أما الأصابع فلكل واحدة منها ثلاثة [illegible] العظم من السلاميات

ويتصل بعضها ببعض [illegible] مفصل [illegible] يدخل [illegible] في [illegible] وفيما بين مفاصلها عظيمات تحشو المواضع

الخالية وهي العظام السمسمانية أما سوى الإبهام فيتصل بالمشط بمفاصل [illegible] والإبهام موصولة بالرسغ وفي

الأظفار جسم عظمية [illegible] أطراف الأصابع فصل [illegible] عظام العجز عظمان يمنة ويسرة وكل منهما ينقسم إلى أربعة أجزاء جزء

من قدام [illegible] عظم العانة وجزء من خلف وهو عظم الورك وجزء رقيق [illegible] الوحشي وهو عظم الخاصرة والحرقفة وجزء

الأسفل [illegible] وهو حق الفخذ فصل عظم الفخذ أعظم عظام البدن وهو محدب من قدام مقعر من خلف والحدبة [illegible]

[illegible] إلى الوحشي والأسفل إلى الإنسي وله [illegible] زائدة مستديرة [illegible] حق الفخذ ومن أسفل زائدتان

فصل الساق مؤلف من عظمين [illegible] أحدهما [illegible] الإنسي وهو الأكبر والأطول وله في طرفه الفوقاني [illegible] مفصل الفخذ نقرتان

وتسمى القصبة الكبرى والساق ايضا والثانية في الوحشي وهو اصغر واقصر لا يلاقي الفخذ من فوق بل تقصر دونه وفي الاسفل

ينتهي الى الاكبر وتسمى القصبة الصغرى والساق الثانية بحيث يتخلف جنبا بما كان الفخذ فصل مفصل الركبة يلتئم من

دخول الزايدتين المذكورتين في نقرة القصبة العظمى ولها زايدتان في النقرتين وزايدتان فوقها من الرباط اقوى

مقدمها بالرضفة وهي عظم غضروفي مستدير الشكل فيه تقعير يكثر فيها الموضع المحدب من عظم الفخذ المسمى بالسان فصل اجزاء

القدم منه العقب وهو عظم كبير صلب مستدير الشكل من خلف ومن الجانبين الا ان الجانب الوحشي منه متطاول الى قدام فيه

وفيه من اسفل عريض املس ثم كذلك يستدير في النظر كانه مثلث الى الاستطالة يتدرج في التحزز حتى ينتهي الى الوحشي فيفصل

عليه الاخمص وله زايدتان مما يلي الاخمص ونقرة في الوحشي وتقربان من فوق والكعب وهو عظم موضوع فوق العقب

وتحت الساق يحتوي عليه الطرفان النابتان من القصبتين ويحيط طرفاه في نقرة العقب بحيث كبير وله زايدتان

فوقانيتان اللتين منهما تدخلان في حفرة في طرف القصبة العظمى والوحشية في حفرة في طرف القصبة الصغرى فيحصل

مفصلان بهم انبساط القدم وانقباضها وعظم الاخمص وهو محدب من فوق بمد به القدم على المشط ويسمى الزورقي وهو مربوط

بالجزء المقدم من الكعب وفيه نقرتان يدخلهما زايدة العقب ويحصل من مجموع ذلك مفصل يتحرك به القدم الى

الجانبين وثم الرسغ وهو اربعة عظام تلتئم منها مربوطة مع الزورقي في احد طرفيها واما في الطرف الاخر فيتصل

بثلثة منها من عظام المشط التي تلي الانسي والرابع موضوع الى الوحشي مما يلي الخنصر وهو شبيه الشكل بالكعب من الجسم الذي

يحيط به ستة سطوح مربعات ويسمى النردي وهو يرتبط مما يلي العقب بزيادة منه تدخل في النقرة المذكورة وفي

قدام لعظمين من عظام المشط والمشط مؤلف من خمسة اعظم يتصل بها الاصابع الخمس من الجهة التي تليها ومن الاخرى بعظام

الرسغ على التفصيل المذكور والاصابع وكل واحد منها مولف من ثلث سلاميات ما خلا الابهام فانها من سلاميتين

واما عدد العظام الذي صارت مائتين وثمانية واربعين سوى السمسمانيات والعظم اللامي والذي

به يوجد في قاعدة القلب **فصل** في الغضاريف الغضاريف اجسام صلبة بها الين من العظم واكثر من باقي الاعضاء و
منفعتها تحفظ عظام الاجنة عند الولادة متصلة باطراف العظام لئلا تتحرك [illegible] التركيب ليتصل بها الصلب بما الين
من غير واسطة بينهما كما في اطراف الاضلاع وهي الشراسيف وبعض عظام العجز وهو العصعص واطراف زوائد العظام التي بالمفاصل
والاذنان والانف وجانب الكتف والحنجرة وقصبة الرئة **فصل** في الرباطات والاوتار الرباطات تنشأ من العظم والوتر
يحصل من الرباط ومن العصب العضلة وجوهره وسط بين جوهر العصب والرباط ومنفعة الرباط كمنفعة العصب الذي يربط
الخشب بعضها الى بعض ويحبسها [illegible] مستديرة ومنه عريض [illegible] واما الوتر فيربط العضلات بالعظام
وهو الذي يصل الى العضو المتحرك بالارادة ليتحرك بواسطة العضلات **فصل** العضلة عضو مركب من العصب والرباط
واللحم والغشاء المجلل يتصل طرفه بالعضو المتحرك بالقوة لتحرك بالارادة بتوسط الانقباض والانبساط واما كيفية
تركيبها فان عصبها يمتد الى العضو وينشأ منه جميع جهاته [illegible] تنشأ من الرباط ويحشو اللحم خللها ويحصل
جرم يحيط بالاوصال الممتد ثم ينبت عليه غشاء [illegible] بمنزلة المحور في الكرة ولذلك سمي محور العضلة وهو
بعضو هو ان ينقبض وهو ان لم يكن عديمة الوتر واما كيفية تحريكها فان القوة المحركة اذا فاضت عليها من المبدأ عرض
لها تقلص او عود الى وضعها الطبيعي وذلك يقتضي حركتين متعاقبتين بالقوة في العضو والعضلات تختلف في المقدار
والشكل والوضع والتركيب [illegible] وجود الوتر وعدمه **فصل** [illegible] يحرك الجبهة عضلة رقيقة غشائية الانتزاع منها و
عديمة الوتر لكان في المقلتين ست عضلات اربع منها في جوانبها [illegible] يحرك كل الى جهتها واثنتان موربتان
يحركان الى الاستدارة وخلف كل واحدة منهما عضلة واحدة تضبط راس العصبة المجوفة **فصل** لعضلات الجفنين
الاعليين ثلثة احدها فاتحة [illegible] دقيقة تاتي وسط الجفن مستقيمة [illegible] طرف [illegible] والباقيتان
للاطباق وهو [illegible] ويتصل طرفاهما بجانبيه **فصل** اما الخد فله حركتان احديهما الحركة التي تتبعها

الفك وسببها عضلة والثانية تنبثان الشفة وسببها عضلة مشتركة بينهما وفي كل واحد وجه واحد من بعضه

مؤلفة من اربعة اجزاء الاعلى تنبت من رباط من سوى فقار الرقبة ويخدر الى الذقن متصلة باخر الخد ويتحرك حركته

النغنغ وسببها عضلة مشتركة بينهما والثاني الى الذقن متصلة باخر الخد وتحرك حركة تتبعها النغنغ واما قرب مقرر الاذن

الفرد من الناس والثالث ينبت رباط من الحاجز ويمر الى الرقبة صاعدا حتى يتصل بطرف النغنغ بعضه ويسار وبدن

اذا تحركا معا تحرك الفم من غير ميل واذا تحرك احدهما مال الشدق اليه والثالث ينبت رباط من الفقار في الرقوة

من الجانبين والنابت من اليمين يقاطع النابت من اليسار ويتصل بطرف النغنغ اليسرى والنابت من الشمال

بالضد فاذا انقلص ضيق الفم والرابع ينشأ من الترقوتين ويتصل بطرفي النغنغ ويجذب الفم الى اسفل

الى [illegible] **فصل** العضلات المخصوص بالنغنغ اربع زوج منها يأتيها من فوق سمت الاذنين ويتصل بطرفيها

وزوج من اسفل وكل واحدة منها اذا تحركت وحدها حركتها اليها واذا تحركت عضلتها من جنبين انبسطت

الى جانبيها **فصل** اما طرف الارنبة فينبسطان لعضلتين صغيرتين تاتيان من ناحية الوجنتين تمازج

ليفهما ليف العضلة العرضية ويتصل وترهما بالحجر والعنق **فصل** عضلات الفك الاسفل اما فاتحة فهي عضلتان

تنشآن ليفهما من تحت الاذنين وتنزلان الى الرقبة قليلا ثم تصعدان الى معطف الفك وتجذبانه الى اسفل

واما مطبقة فهي اربع زوج منها تسمى عضلة الصدغ وهما ليفتان ملكمتان في عظام الزوج ولكل منهما وتر عظيم

ينبت بحافة الفك والزوج الثاني يلي الصدغ وهما يسلكان في الفم وينحدران الى الفك وتريهما [illegible]

وسطها واما ساحقة فهي عضلتان من كل جانب عضلة مثلثة راسها عند الوجنة واخذ فيهما عند

الاسفل والثالث عند مابع الزوج وقاعدتهما فيما بينهما **فصل** [illegible] اما مخصوصة به واما مشاركة الرقبة وكلا احد

منها اما منكسة او منعطفة الى خلف او الى اليمين او الى [illegible] عند منهما الحركة [illegible] واما العضلات المنكسة

المنكسة للرأس وهي عضلتان تنشآن من عظام القص والترقوة وتصعدان كالمتصلتين إلى الإبرة التي

خلف الأذنين وأما المقلبة للرأس فأربعة أزواج الزوج الأول ينبت من شوك الفقارة

الثانية وينتهي إلى عظم مؤخر الرأس فوق المفصل والثاني ينشأ عن جنبتي زائدة الأولى وينتهي إلى الموضع المذكور

مبتدئ [illegible] زائدتي الفقرة الأولى وينتهي على التوريب إلى عظم مؤخر الرأس فإذا تشنج أحدهما جذبه إلى خلف

موربا والرابع يبتدئ من سنسنة الفقار الثانية وينتهي على الوراب إلى زائدة الأولى ويتصل بنهايات

العضلات المذكورة وهو يعين المكبات الجاذبة نحو الثالث وأما التي تميله إلى الجانبين فهما زوجان زوج موضوع

على المفصل أحدهما من قدام وهو يتصل بين الفقرة الثانية والرأس بمنبته ولشيرة والثاني من خلف

وهو يجمع بين الفقرة الأولى والرأس كذلك فإذا تحركت عضلة من هذه الآلة إلى جهتها ميله موربا أو اثنتان

مال إليهما ميلا مستقيما والقداميان أعانتا في التنكيس أو الخلفيتان أعانتا في الانقلاب أو الأربع

على السوية انتصب مستويا وأما العضلات المنكسة للرأس والرقبة فزوج موضوع على المري يتصل بالفقارة الأولى

والثانية فإن تشنج بالجزء الذي يماس المري نكس الرأس وحده أو بالجزء الذي على بين الفقرتين نكس الرقبة أيضا وأما

التي تميلها إلى خلف وإلى الجانبين فأربعة أزواج خلف الرأس فالأول كل فرد منه مثلث قاعدته عظم المؤخر

وساقاه ممدودتان إلى الرقبة والثلث الباقية غائرة تحته فمنها واحد موضوع في جنبتي عظم الصلب والثاني

في [illegible] الزوائد المعترضة والثالث هو مبسوط عليها فصل الحنجرة آلة تمام الصوت وحصر النفس [illegible] مؤلفة من ثلث

غضاريف أحدها محدب الخارج مقعر الداخل كالترس [illegible] الحلق تحت الذقن ويسمى الدرقي

والثاني موضوع خلف [illegible] ويسمى السندي الأول ويتصل به من خلف [illegible] التي [illegible] من أسفل القالب

بمفصليه [illegible] ويسمى الذي لا اسم له والثالث مكبوب عليهما وفيه نقرتان يدخلهما زائدتان من الثاني

ويحصل لك منهما مفصلان متضاعفان ويسمى الطرجهالي ويتباعد احد الاولين عن الآخر والقصبة ... ليتسع
الحنجرة وتضيق ويتبعد الثالث عن الاول والذي به عليه ... وتتعلق ... فيهما جرم شبيه بلسان المزمار ...
ان ينطبق وينفتح وفوقها عظم له اربعة اضلاع ... منه لاربطة عضلها ويسمى اللامي ... اما ... ومنها
يخرج منها ... من العظم اللامي ... بعد الدرقي ... فاذا ... الى قدام وفوق ... وجان الى ...
يصلان بين طرفيها الحالي والطرجهالي احدهما يأتيه من خلفه وهو الذي ... جذبه الى خلف والثاني من خلفه ...
... عن الدرقي واما مضيقة ... ازواج فمنها زوج ... من اطراف الدرقي ... عضلتان ... ان
حول الحالي حتى يجد طرفاهما ورآءه وهو يضمان الدرقي اليه والزوج الآخر ... ما بين الطرفين
الطرقي والحالي فاذا ... ضيق اسفل الحنجرة وربما ظن انهما عضلتان متضاعفتان واما مطبقه وهي زوجان
احدهما ينشأ من اصل الدرقي ويصعد ... من داخل الى جانبي الطرجهالي واصل الحالي يمنة ويسرة فاذا تقلصا
اطبقا ... عضل الصدر ... الصعداني على الاستقامة الحقيقة والثاني موضوع في اصل الطرجهالي ...
... اصله ... اما الحلقوم فله زوج يأتي يجذبانه الى اسفل والزوج ... القص ويصعد
... باللامي ثم بالحلقوم والثاني ... من القص ... هو من ... المشترك بينه وبين ...
واما الحلق فله عضلتان في جانبيه ... فصل في عضل العظم اللامي اما مشتركة بينه وبين غيره
مما ذكرنا ... واما مخصوصة به وهي ثلثة ازواج فمنها زوج ... من جانبي اللحي ويتصل بخط المنصف ...
اللحي وزوج ينشأ من تحت الاذن ... وهو يجذبه الى اسفل اللحي ... زوج ...
من الزوائد السهمية ويتصل بالطرف ... فصل عضلات ... فمنها عضلتان ... من الزائدتين
السهميتين ... بجانبه ... الاذن ومنها ... [illegible]

١٥

بواسطته وتحريكانه في الطول فمنها عضلتان تنشآن من اسناخ اللامي وتندغمان في الفقرة فتحركانه في الطول

ومنها عضلتان تنشآن من اسناخ اللامي وتنفذان فيما بين الدرقي والحلقي وتحركانه على الورب ومنها عضلتان

يتوصلان تنقلبان منشأ منه كلتاهما ويذهبان الى [illegible] ويتصلان بجميع عظم اللامي وهاتان تضمانه وله عضلة اخرى

وصلها بينه وبين اللامي وتجذب احدهما الى الآخر فصل في عضل الرقبة اربع اثنتان منها من قدام وخلف واثنتان لكل

مثال [illegible] الى ذلك او يجمع واشتغلت احديهما من جنبة تحركت اليها مع ميل واذا اشتغلتا تحركت من غير ميل اذا كان

الفعل لمثابتهما مع انتصاب مستوفيه فصل عضلات الصدر اما باسطه فمنها الحجاب الحاجز وهو عضلة مستديرة

وتربيته المركز نقصان بين اللوح وهي تأخذ من آخر عظم القص وتنحدر الى اسفل على تأريب حتى ينتهي الى الفقرة الاخيرة

من الصدرية ويلتحم بها في جميع الاضلاع وله نقبتان احدهما عند الفقار لمنفذ المري والثانية الكبرى للصوت من

من الطالع فاذا تمددت بسطت بالذات وزوج تحت الترقوتين ينشأ من اللجم والممتد الى رأس الكتف ويتصل بالضلع

الاول في اضلاع الصدر تمنعه وتنبسطه فاذا تشنج جذبه الى فوق وثلثة ازواج تنحدر من الرقبة زوج منها مضام لزوج آخر

ينشأ من الفقار الثانية وينزل الى الضلع الخامس من السادس من اضلاع الصدر [illegible] مضاعف يتصل احد جزئيه

بالرقبة والآخر بالصدر وزوج آخر مدفون في موضع المقعر من عظم الكتف [illegible] تمتدان الى اضلاع الخلف وتتصل

[illegible] منهما عضلة تنحدر الى الكتف من الفقرة وثالث ينبت من الفقارة السابعة من الرقبة ومن الاولى والثانية من

فقار الصدر ويتصل بالاضلاع المفصولة واما قابضه فمنها عضلات [illegible] على الطرفين فمنها زوج ممدود

تحت [illegible] الاضلاع [illegible] النسبة والجميع زوج عند اخراجها [illegible] القص ما بين اللحم [illegible] والترقوة في العضل

المنبعثة وزوجان اخراجان بعدها [illegible] واما قابضه بالبسطة معا [illegible] التي فيما بين الاضلاع وهي اثنتان وعشرون

ومنها [illegible] فصل العضد [illegible] من كل جانب فمنها ثلث تجيء من الصدر واحدى تنشأ من تحت

الثدي وتتصل بمقدم العضد تحت مقدمه [illegible] بها الى الصدر مع انخفاض ليتبع الكتف والثانية من اعلى القص

أن يكشف رأس العضد [illegible] إلى الصدر مع ارتفاع ما، والثالثة عظيمة منشؤها من جميع القص وتتصل

بأسفل مقدم العضد، ومن أن تعلقت [illegible] التي تحركها القصية إن أقبلت بها إليه حافظة أو بهما جميعا [illegible]

بمنفعتهما، وعضلتان منشؤهما من ناحية الخاصرة أحدهما عظيمة تنبت من عظمها ومن ضلوع الخلف وتتصل [illegible]

اتصال وتر العظيمة الصاعدة من القص من تحت العضد إلى ضلوع الخلف مستقيما، والثانية [illegible]

وترها يتصل بوتر الصاعدة من الثدي، وتحرك العضد الأولى في فعلها إلا أنها تميل بها إلى خلف [illegible] قليلة [illegible]

عظم الكتف واحدة تشغل ما بين الجزء والضلع العليا للكتف وتلتصق بالجزء الإنسي من رأس العضد الوحشي [illegible]

ببعض [illegible] وهي تبعد مع ميل [illegible] وعضلتان منهما تنشآن من الضلع العليا [illegible] عظيمة تشغل ما بين الجزء

والضلع السفلى وتتصل برأس العضد من الوحشي جدا وهي تبعد مع ميل إلى [illegible] والثانية كالجزء [illegible] ومنها يتصل [illegible]

العضد [illegible] وفعلها إن [illegible] إلى الوحشي، والرابعة تشغل الموضع المقعر وتتصل برأس [illegible]

تديرها إلى خلف، والخامسة تنشأ من الطرف الأسفل من الضلع السفلى لها ووترها يتصل فوق اتصال العظيمة [illegible]

من تحت [illegible] رأس العضد [illegible] من أسفل الترقوة والعنق ويكشف رأس العضد [illegible]

موضع اتصال العظمى الصاعدة في الصدر، وقيل إن أحد رأسيها من داخل [illegible] مع [illegible]

[illegible] الأسفل منه، وعضلتان عند بعض الناس أحدهما صغيرة تأتي من الثدي والثانية مدفونة في مفصل الكتف

لكن في الكتف [illegible] منها اثنتان تنحدران [illegible] أحدهما تتصل بالعنق وتنتهي إلى رأس الكتف والترقوة

ومن ترفعها إلى ناحية [illegible] والثانية [illegible] أسفل وتتصل [illegible] والثالثة [illegible]

الجناحية تتصل بأصلها ومن تقربها [illegible] والرابعة منشؤها من العظم اللامي وتتصل [illegible] عند الأخرم ومن [illegible]

إلى ناحية مبدئها، والخامسة والسادسة تنشآن من [illegible] أحدهما من فقرة [illegible]

وتتصل بأسفلها ومن القفا [illegible] إلى خلف مع [illegible] والثانية في [illegible]

عضو تحتها ومن الصغار ردها الى خلف الكتف مع الجذب الى فوق والسابعة تنشأ من الابط وتصعد الى الكتف
بالكتف ويحركه اما الى اسفل وقدام ومعاونة بالعضد الى خلف **فصل** في تشريح عضل الساعد منها
عضلتان للقبض احديهما تنشأ من الزيق والمنقار وتتصل بالزند الاسفل وتقبض مع ميل الى داخل والثانية
من باطن العضد وتتصل بالزند الاسفل وتقبض مع ميل الى خارج واذا تشنجتا قبضتا على الاستقامة وعضلتان للبسط فواحدة
منها من تحت مقدم العضد والضلع السفلى من الكتف تتصل بالاجزاء الداخلة من المرفق وتبسط مع ميل الى داخل
والثانية من خلف العضد وتتصل بالاجزاء الخارجة منه وتبسط مع ميل الى خارج واذا اجتمعتا فعلتا البسط
على الاستقامة وعضلتان للبطح والكب فان احديهما موضوعة بين الزندين وتلاقي الزند الاعلى بلا وتر والثانية
دقيقة طويلة تنشأ من الجزء الاعلى من راس العضد وتنزل حتى تقارب مفصل الرسغ فتأتي الجزء الباطن من طرف الزند الاعلى
وتتصل به وبرزخيتان وانبتتا في الكب فمنها اثنتان احديهما تنشأ من الجزء الانسي من راس العضد وتتصل بالزند الاعلى
دون مفصل الرسغ والثانية اقصر منها تبتدئ من الزند الاسفل وتتصل بطرف الزند الاعلى عند المفصل **فصل** عضل الرسغ
تنقسم الى الاقسام المارة في الساعد وهي في كل من اليدين ست اما الباسطة فمنها عضلتان ينطبقان احديهما تنشأ
من وسط طرف الزند الاسفل وتنبت منها وتر يتصل بالعظم الذي من الرسغ وهي تحرك الكف وحدها بالبطح واذا القيتها
الاولى انبسط مع ميل الى الابهام واذا تحركت الاولى وحدها انحدب بين الابهام والخنصر ومنها عضلة تلعاه
وحين الزند الاعلى تنشأ من اسفل راس العضد وهي يسار وترا ذو راسين يتصلان في وسط المشط وتبسط مع كب
فمنها عضلتان وخصتا الساعد السفلي منهما تنشأ من الراس الداخل للعضد وتنتهي الى المشط قدام الخنصر
والعليا ... عضلة ... العضد متوسط موضعهما وتأتيا خلافان متقاطعان يتصلان
بالموضع الذي بين السبابة والوسطى ... منهما تفعل الكب والبطح **فصل** عضل الاصابع منها ما موضعه
الساعد وهي في كل من اليدين ثمان فمنها اثنتان [illegible] للبسط احديهما موضوعة في وسط الظهر الساعد تنشأ من الجزء الاشرف

من رأس العضد الاسفل وتمتد منه الى الرسغ اوتارا باسطة والثانية تنبت منه المذكورتين في الرسغ وتحصلان
منها اثنتان للقبض واما الباسطة فمنشأها من الزندين تنشعب منها خمسة اوتار الى الخمس فالاولى بازائها
تبسط المفاصل الاول والثالث بالابهام فهو يقبض مفصله الثاني والثالث واما المنبسطة فمنشأها من رأس
العضد الانسي والزند الاسفل وترسل اوتارا الى المفاصل الوسطى من الاربع فالقابضة وعضلة فوق الساعد تنبت
من الجزء الوسط من رأس العضد الانسي وتنبت منها وتر يتفرق تحت جلدة باطن الكف للحس وتلتف منبسطة الى اسفل واخرى
تنبت من الجزء المشرف على الزند الوحشي من العضد وترسل وترين الى الخنصر والبنصر والباقيتان كعضلة واحدة تنبت
من الجزء الاسفل من الزند الاسفل مما يلي الرسغ وترسل وترين الى الوسطى والسبابة والثالثة من اعلى الزند الاسفل
وهو يرسل وترا الى الابهام ومنها ما هو في الكف وهو في كل منها ثمانية عشر عضلة في صفين احدهما فوق بعض
سبع فخمس منها تميل الخمس الى فوق تنبت من كل واحدة منها وتر صغير متصل بالمفصل الاول وواحدة
تميل الابهام الى اسفل وست عضلات موربة اللطف تتعلق رؤوسها بالمشط وواحدة تميل الخنصر الى اسفل وبعدها
تبتدي من العظم الذي بينهما من المشط والثانية في اسفل وهو احدى عشرة عضلة ثمان منها في الاصابع ثنتان منها
مركبتين بالمفصل الاول من كل ثم ربع للقبض اما الفوقانية فتنقبض مع قليل امالة والتحتانية مع خط وقد منها
مخصوصة بالابهام احديها تتصل بالمفصل الاول لتقبضه والباقيتان بالثاني فصل عضل الصلب منها ما ينحنيه
الى قدام ومنها ما تنثنيه الى خلف ويتفرع عنهما سائر الحركات اما الجانبية فاربع عضلات من فوق وهما من العضل
المتحركة للرأس والرقبة وقد ذكرناهما وعضلتان تحتانيتان يسميان المتنين وهما تبتديان من الثامنة والحادية
عشر من فقار الصدر وتنحدران الى اسفل واما الثانية فهما عضلتان ممدودتان في جنبي الصلب كل واحدة منهما كجهة
الحدبة هو لفرغ ثلث وعشرين عضلة عضلة موربة اللطف الاولى في جهة فاذا امتدت تمدد تعتدل
نصب الصلب فان افرطت فيه تنثني واذا تحركت التي في جانب الا انه اميل اليه فصل عضل البطن ثمان فيها عضلتان

يلياها ممتدة في طول البطن تنحدران من تحت الى العظم العانة وعضلتان تنبتان من تحت عظم الخاصرة وتمتدان الى

قدام وعضلتين فوق الصفاق وليفهما مقاطع ليف الاوليين على زوايا قائمة واربع موربة وضعت على الاجزاء اللحمية من

العرضيتين كل اثنتين منها متقاطعتان على جانب البدن تقاطعا صليبيا فصل عضل الخصى في الرجال زوج ثان

احدهما في اليمين والاخرى في الشمال وفي الانثى زوج فصل على فم المثانة عضلة واحدة مستعرضة الليف تحبس البول

وتحبسه الى وقت الارادة فصل عضل القضيب اربع منها عضلتان من جانبي المجرى فاذا تمددتا اتسعتا

وعضلتان تنبتان من عظم العانة وتتصلان باصله على الوارب فاذا اعتدل تمددهما انتصب مستقيما وان افرط مال

الى فوق واذا تمددت احديهما تحرك اليها فصل عضل المقعدة اربع احديها تلزم فمها وتخالط لحمها مخالطة شديدة

وهي تقبض المنفرج وتزيل عنه بقايا الثفل والثانية فوق هذه بالقياس الى الرأس وهي تحيط بطرف المستقيم وتضغطه

لتنفذ الفضول اثنتان طرفين وطرفاها يبلغان الى اصل القضيب والباقيان موربتان وضعتا فوق العانة من الجانبين

وفعلها الاشالة عند الزحر فصل تكون عضل الفخذ احدى عشرة عضلة ثلث باسطة واربع قابضة واثنتان

مديرتان اما الباسطة فاحديها اعظم عضل البدن وهي تنال عظم العانة والورك وتحيط باكثر اجزاء الفخذ من خلف

وتنتهي الى الركبة ولها ليفات مختلفة المبادي ولذلك لم ينحصر فعلها في البسط فبعضها تنشأ من اسفل عظم

العانة وهي تبسط الى الانسية وبعضها من مكانه يدفع يسيرا وهي تشيل فقط وبعضها من مكان ارفع من المبدأ الاول

كثيرا وهي تشيل مع امالة الى الانسية وبعضها من عظم الورك كله من خلف ولها نحو وترين واما الاخرى فمن

الخاصرة والورك والعجز واما الآخران فعضلتان عند مفصل الورك الفخذ متلاقيتين جذب باعتدال بسطت مع ميل الى اوبهما

بسطت دونه والثالثة تنبت من جميع الاجزاء الوحشية من عظم الخاصرة الى العصعص وتتصل بما على الزائدة الوحشية

وهي تبسط مع ميل الى الوحشي عند الكبر والرابعة تتصل اولا بمنفعل الزائدة الصغرى ثم بالكبرى من جميع

اجزائها التي من خلف وهي تبسط يسيرا وتميل الى الانسي كثيرا والخامسة تنشأ من الاجزاء الوحشية السفلى من عظم

القضيب

الانسية ومتصلة باسفل الركبة قبل القطع وهي منبسطة ايضا وتمييل الوحشي كثيرا واما القابضة فواحدة منها تسمى ذات

رأسين احد رأسيها منشاه من اخر المتن والثاني من الجانب الى حرقوة وتقدم ملتحم بالزائدة الصغرى وهي تقبض مع ميل

يسير الى الانسي والثانية منشاها من عظم العانة ومتصلة باسفل الزائدة الصغرى وتقبض مع ميل الى [illegible] والثالثة تطول من

العانة ومنشاها من ملتقاها تنحدر في جانبها الى الركبة وتقبض وتعطف وتميلها والرابعة تنبت من [illegible] مجرى [illegible]

وترها باسفل الركبة وتحرك الساق الى خلف واما المديرتان فواحدة منهما منشاها من حد عظم العانة والثانية [illegible]

تنبو زيادة ملتفتين وتلتحمان بالموضع الغائر عند الزائدة الغطيمة فاذا هما جذبت وتلتحم بالوحشي تحت الفخذ الى ما يلي قليلا

بسط **فصل** عضل الركبة تحرك الى الواسطة وهي تسعة فمنها تلك كبار تحرك الى قدام من الفخذ ومنه [illegible] واخرى منها عضلة

ذات رأسين منشاه احد رأسيها من الزائدة الكبرى والاخر من مقدم الفخذ والباقيان فواحدة منهما من الانسي ذي [illegible]

والى الفخذ والثانية تنبعث من الزائدة الوحشية وهاتان تنحدران وتحدث منهما وتر عريض يحيط بالرضفة باول

الساق ومنها عضلتان تنبعثان احديهما من ملتقى العانة وتنحدر على الفخذ على الوارب وتتصل بالجزء المعرق من الانسي

وهي تبسط الى الاخرى من عظم الورك وتتصل بعقبات الاولى الى قرب الرضفة وهي الى الحمرة فمنها عضلة [illegible] منشاها من الخارج

والوابه وتنفذ بالتوريب الى اخر الساق تنبسط وتلتحم بالنتو الذي في الموضع المعرق وهي تقبض الى فوق مائلة الى القدام

الى ناحية الاربعة وعضلة النسبة الى الخطرة منشاها من القاعدة الورك وتمر على التاريب خلف الفخذ وتلتحم بالموضع

المعرق في الداخل وهي تقبض مع ميل الى وعضلة اخرى تلتحم بما يلي منشاها من منشاها وتتصل بالموضع المعرق

في الوحشي والرابعة تتوسط بينهما ومنشاها من تقعير ايضا وتتصل بالمعرق في الوحشي وتعاين كما عمل الثالثة والخامسة

غائرة في المنعطف الركبة تعين على عمل الوسطى **فصل** عضل تقبض القدم من [illegible] العضل المتقدم منها منتسكان وتلك

خافية وعضلة تقبض خلفها وعضلة تلي الى المتميلة فاخرتهما عظيمة وضعت عند المقدم الانسية

منشاها من اسفل الورك مائلة الى العاقب وتتصل ووترها بالقاعدة من اصل الابهام والثانية من راس القصبة

القصبة الوحشية وتتصل وترًا بما يقارب اصل الخنصر والثانية الى القصبة منها عضلتان رفيعتان تبتديان من راس

الفخذ ثم تجتمعان وتصيران منهما لحم باطن الساق ثم تنشآن منهما وترا عظيما يتصل بعقب القدم

والثالثة تأخذ من ناحية اللون تبتدى من راس القصبة الوحشية وتبقى لحمية وتتصل بالعقب تحت اتصال التي قبلها واما

التي تقبض فمنشأها من راس القصبة الانسية حيث يلاقي الوحشية وتمتد فيما بينهما ولها وتر يتصل بالرسغ من اسفل قدام

الابهام ومنها جزء يتصل بالكعب الاول منها يبسطها مورب الى الانسي والعضلة الباقية تبتدى من راس الوحشي

من الفخذ وتتصل باحد العقبين ثم تنفصل تحت باطن الساق وتنبت منها وتر ينفرز تحت باطن القدم **فصل**

اصابع الرجل المحرك الباسط ثلث تنبت من خلف [illegible] احديها منشأها من راس القصبة الوحشية وتنحدر ممتدة عليها و

منها وتر ينقسم اثنين [illegible] الوسطى والبنصر والثانية من خلف الساق وتر الى الفها ينقسم الى [illegible] نقصان

الخنصر والسبابة وينبعث من كل واحد من القسمين وتر يتخذان وترا واحدا القبض للابهام والثالثة هي التي ذكرنا

واما في القدم فهي ستة وعشرون عضلة منها خمس [illegible] تميل الاصابع الى الوحشي واحدى عشر من

اسفل فمنها سبع في المنبسط واثنتان منها تميلان [illegible] الابهام والخنصر الى الاسفل والباقية تميل كل واحد

من الاصابع الى الانسي وفي الى الوحشي ومنها اربع في الرسغ ولكل واحدة منها تقبض المفصل الاول لكل واحدة

من الاصابع الاول ومنها عشر قدام كل واحد من السلاميات وهي تتصل بالمفاصل الاولى من الاصابع ولكل

عضلتان فالاثنان الفعل لهما جميعا قبض المفصل دون ميل [illegible] بها القبض معه وايراد مباحث العضل

[illegible] ليبتعد عن الصواب الدماغ مبتدأ الاعصاب كلها الا انه مبدأ لبعضها بذاته ولبعضها بواسطة

النخاع النابت منه والاعصاب الدماغية [illegible] الحس والحركة الا اعضاء الراس والاحشاء وما نزل منها الى

اعضاء البطن [illegible] فهو يتخذ على الوضع القريب [illegible] وان قصد منها افادة

الحركة فهو يتخذ ممزوجا وما نزل الى اخذ [illegible] من العصب والغضروف من مواضع [illegible] عند الجبهة وهو [illegible] الاضلاع

ويتخيلها موضع الفكر في الأعصاب الدماغية سبعة أزواج الأول يصير إلى العينين للحس ومنشأه من بطني البطن

المقدمين عند جوار الزائدتين الشبيهتين بحلمتي الثدي فيذهبان مجوفا إلى الصغر بميل النابت من اليمين إلى اليسار وبالعكس

يلتقيان بحيث يتحد تجويفاهما عند الحركة حد المشترك تخطيطين متنحيين في سطح أحد يلتقي حدبتاهما دون تقاطع والثاني

يأتي للعين لتفيد الحركة ومنشأه قريب منشأ الأول ويخرج من الثقبة التي في سكرجة العين وينبث في عضلات المقلة

والثالث منشأه الحد المشترك بين الجزء المقدم والمؤخر وهو يخالطه الرابع ثم يفارقه وينقسم إلى أربع شعب أحدها يخرج

من مدخل الشبا ويتحدر في الرقبة إلى الأحشاء والثانية تطلع من الثقب الذي في عظم الصدغ وتتصل بالمتنفس

التي معه والثالثة تخرج من مخرج الثاني والرابعة إن تطلع تفرق الكثير ثم تنقسم أقساما إلى ناحية المأق وتفرق في عضلات

الصدغين والماضغين والحاجب والجبهة والجفن والثانية إلى اللحاظ وتدخل في الثقب المنفتح منه إلى الأنف

وتنشق في باطنه والثالث يمر في تجويف الزوج في عظم الوجنة ويتفرع إلى فرعين أحدهما يأخذ إلى الفم ويتوزع

في الأسنان واللثات العالية والآخر يتفرق في طرف الأنف والشفة العليا وجلدة الوجنة والرابعة تنفذ

في الثقب الذي في الفك الأعلى إلى اللسان ويتفرق أكثره في غشائه للذوق وما ينفصل منه يتفرق في أصول الأسنان واللثات

السافلة والشفة السفلى والرابع منشأه خلف الثالث يخالطه ثم يفارقه ويثبت في صفاق الحنك مؤديا الحس إليه والخامس

إلى أربع وكل فرد منه فهو مشقوق بنصفين فالنصف الأول منهما وهو عظم مدخل في ثقب المسامع وينسج غشاء باطن الصماخ

والنصف الآخر يخرج من الأعور ويختلط بعضه بالثالث ويعد أكثره ناحية الخد والعضلة العريضة وباقيه عضل الصدغين والسادس

منشأه من مؤخر الدماغ مربوطا بالخامس ثم يفارقه ويخرج من ثقب اللذين في اللاتي أعصابا ثلاثة أحدها يصير إلى عضلات الحلق وفي

أصل اللسان والعين السابع والثاني إلى عضلات الكتف وما يقاربها والثالث أعظمها الأقسام وينحدر في الرقبة إلى

الأحشاء مربوطا بالسابع ويولد عند الحنجرة تتفرع منه شعبتان في عضلتها التي ... والأخرى وراءها

تراجع منها شعبتان في العصبة المنكسة ويسمى العصب الراجع ثم سائره ينحدر إلى القلب والرئة والمري والعروق التي في الصدر

في الصدر وقصبة الرئة وادق اليه شعبات الحجاب القصار الكثير بالعم المفرق ويعينه بجميع العضلات الصدرية
اقسام الثالث فانك السابع فمنشاؤه من حيث ينقضي الدماغ فيتفرق اكثره في العضلات التي تحرك اللسان ومنه
جزء كبير يأتي الى العضلات المشتركة بين الذقن واللحي وعضلات اخرى تجاورها وعضلات اعلى الحجاب العنق ثمانية
ازواج الاول يخرج من ثقبة الفقرة الاولى ويتفرق في عضل الرأس والثاني فيما بين الاولى والثانية ويصعد
ذو كثرة الى الجلد الرأسي مؤديا الى جنس اللمس بالقوى يتفرق في العضلات التي خلف العنق والعضلة العريضة وتعطيها الحس
ذو تحريك والثالث فيما بين الثانية والثالثة وينقسم كل فرد منه الى قسمين احدهما يميل الى الخلف مارا في عمق العضل
الموضوعة هناك ثم يصعد الى الجانبين ويتصل باصولها ثم يرتقي الى رؤوسها ويخالط الزوج الثاني عنها غائرة ثم ينفذان
الى الاذنين وفي غير الاذن فيما بين والثاني يميل الى قدام فيتفرق في العضلة العريضة ايضا ويخالطه
عضلات تصعد على العنق والاذنين في غير الاذن والرابع فمن بين الثالثة والرابعة وينقسم انقسام الثالث والجزء
القدامي صغير يخالط الخامس والخلفي عظيم يعبر نحو شوك الفقار ويرسل شظايا الى عضلات مشتركة ثم يأخذ سبيله
متعطفا الى قدام نحو الخدين والاذنين في غير الانسان والخامس بين الرابعة والخامسة وينقسم الى القسم المعتاد
والجزء القدامي ويخالط الاصغر منه عضلات تنكيس الرأس والخدين والعضلات المشتركة بين الرأس والكتف والحلق ينقسم
شعبتين احديهما تأتي اعالي الكتف وتخالط السادس والسابع والثانية تخالط شعبة اخرى والشعب من
السادس والسابع نافذة الى مركز الحجاب واما الباقية فانها تخرج من سائر الثقب على الولاء وتمتزج امتزاجا قويا
الا ان الاكثر من السادس يتفرق في الكتف ولا يتجاوز عنها وقطعات يأتي مركز الحجاب واكثر السابع يأتي العضد ولا
يتجاوز عليها واقل العضد ولا يتجاوز عليها وبعض منه يأتي عضلات الرأس والعنق والصلب ومركز
الحجاب مصاحبا لشعبة من الخامس والثامن يأتي جلد الساعد مخلوطا بالزوج الاول من فقار الصدر ويأتيه شعب

ثابت ... عضل المتوضعة ... نخاع الصدر اثنى عشر زوجا الاول يخرج من بين الاولى والثانية
وينقسم جزئين اعظمهما يتفرق في عضل الصلب والاضلاع والاصغر يمتد على الاول ثم ... يتوافى مع ... العنق
ويتصلان بالساعد الكتين للحس والحركة ولذلك قد يجد المجبوب ... وجوانبه والثاني من بين الثانية والثالثة ويصير جزء
منه الى ظاهر العضد للحس وما بقي يختلط مع العشرة الباقية في العضل الموضوعة على الكتف والصلب فما كان من هذه
من فقار خاصة الصدر فالشعب التي للاتيان في الكتف والصلب منه ... في عضل الصلب العضل التي بين الاضلاع في
المفعولة والتي خارج الصدر وما كان من فقار العظام المتخلخلة فهو باتيه العضل المتخللة بين الاضلاع وعضلات على
ويجري مع شعبة ... اثنين واورده ... في مخارجها لباب النخاع فصل عصب القطن خمسة ازواج و...
تشترك في ان جزء منها يأتي عضل الصلب واخر عضل البطن والعضل المنبسطة للصلب الا ان الثلاثة العالية
تخالط العصب المنحدر من الدماغ دون ما تحتها والسافلان ... شعبا ... الى الساقين وتخالطها شعبة
من الزوج الثالث وشعبة من اول العجز ... لكنها لا تجاوز ان مفصل الورك دون تلك الشعب فصل اعصاب
نخاع العجز والعصعص ستة ازواج وفرد نابت من طرف العصعص والزوج الاول من العجز يخالط القطنية على ما وصف
وباقي الازواج والفرد يتفرق في عضل المقعدة والقضيب نفسه عضل المثانة والرحم وعضل البطن والاجزاء
الانسية من عظم [illegible] والعضل المنبعثة من عظم العجز فصل الشرايين كلها مؤلفة من طبقتين الا الشريان
الوريدي الداخلة منها اصلب وليفها مستعرض والخارجة اكثر ليفها مطاول ... من البطن الايسر فصل اول
ما ينبت من البطن الايسر شريانان احدهما صغير ... يسمى الشريان الوريدي ... شعب في الرئة
شعب كثيرة للاستنشاق ... والقبال الدم ... والاخر عظيم يسمى الاورطي وهو ... منه
منه شعبتان احدهما الى ... الصغير يتفرق فيه ... والاخرى ... حول القلب ويتفرق فيه ...

اجزائه وما يبقى منه ينقسم قسمين احدهما يصعد والآخر ينحدر فصل اما الصاعد فانه ينفذ الى فوق [illegible]

يصعد نحو اللبة ويتوزع ما الى الجانب الايمن حتى اذا وصل الى اللبة انقسم الى ثلاثة اقسام اثنان منها [illegible]

ويصعدان ثم ينبثق مع الوداجين الغائرين ويرافقانهما في الانقسام وما يبقى بينهما يتبعون في جوف القحف

على ما وصف بعد ان [illegible] والقسم الثالث يتفرق في القص والاضلاع الخلص والفقرات التي [illegible] الرقبة

ونواحي الترقوة ويخرج بجانب الكتف الى اعضاء اليدين واما الاصغر فانه يميل الى ناحية الابط ويفترق انقسام

الى الثالث فصل كل من السباتيين يتفرع عند انتهائه الى الرقبة قسمين مقدم ومؤخر والاول منه ما يستبطن

فيأخذ الى اللسان والعضل المحيطة بالحنجرة من عضلات الكتف الاسفل ومنه ما يستظهر ويرتقي الى عضلة الصدغين ويخلف

فيها شعبا كثيرة ثم يجاوزها الى قلة الرأس ويتصل اطراف اليمنى مع اطراف اليسرى والثاني يتجزأ جزئين اصغرهما

يرتقي الى خلف ويتفرق في عضلة المحيطة بمفصل الرأس وما يبقى يدخل في جوف القحف من الثقب الذي عند الدرز

اللامي والاكبر يدخل [illegible] من الثقب الذي في الحجري وينسج الشبكية فصل اما المنحدر فانه يمضي على الفقرات الى ان

ينتهي الى الفقرة الخامسة من الصدرية ثم ينحرف وينحدر الى اسفل ممتدا على الصلب الى ان يبلغ العجز واول ما ينشعب

منه عند مروره بالصدر شعبة صغيرة تنقسم في وعاء الرئة وتبلغ في اطرافها الى قصبتها ولا يزال يخلف عند

كل فقرة شعبة تصير الى ما بين الاضلاع والنخاع واذا جاوز الصدر يخرج منه شريانان يتوجهان الى

الحجاب ويتفرقان فيه يمنة ويسرة ثم شريان [illegible] شعبة المعدة والكبد والطحال ويخلص من الجزء المحاذي بالكبد شعبة

الى المثانة ثم شريانان [illegible] الى [illegible] ثم منه شريانان نحو الكليتين لكن

اصغرهما يختص بالكلية اليسرى ويتفرق في لفائفهما وما يحيط بهما من الاجسام والباقيان يصيران الى الكليتين ليجذبا

منهما مائية الدم ثم يخرج شريانان يأتيان الانثيين واللذان الى الذكر [illegible] فيهما [illegible] شعبة في [illegible] الكلية [illegible]

منهما ينتهي الى ابدا لحم الشريان الاعظم وقد يسمى شيئا ما في الكلية اليمنى ثم يرتقي الى ناحية الترقوة فيتفرق

في الجدار والتي حول المستقيم وشعب تتفرق في النخاع وعروق تصير الى الخاصرتين واخرى الى الانثيين ومن جملة

زوج صغير ينتهي الى العانة ثم الذي يصحبه ويسمى بهائية الاوردة العليا فينقسم قسمان واخر يتياسر وكل واحد منهما يحاذي عظم العجز

ثم الفخذين وقبل ان يبلغ اليهما ينشعب من كل منهما عرق ويصير الى المثانة ثم الى العجز ويلتقيان عندها والى الظهر

وذلك في الاجنة واما في المتكلمين فيخرج الجزء المنتهي اليها ويبقى الجزء الذي يتصل بينهما وكل واحد منهما يتفرق في ... وينشعب منه ذلك

شعب تتفرق في العضل الموضوعة تحت العجز والذاهب الى المثانة يتفرع عنها ويذهب بالاقلية الى القضيب والرحم واما الذي يأتي

الى الرجلين فينقسم كل منهما في الفخذين فيسمى عظيم النسا وحفيا والوحشي الصافن الذي الى الانسي ويتفرق في العضل

الانسية هناك وينتهي الاوردة وادارا في الشريان الوريدي باطن اليدين استعدادها وفي ظاهرها بالعكس فصل

اما الاوردة فان اصلها عرقان احدهما من مقعر الكبد ويسمى الباب والثاني من محدبها ويسمى الاجوف فصل الطرف

الواهن من الباب ينقسم نحو نفوذ الكبد خمسة اقسام منسوجة بالنوافذ اطراف الكبد المحدبة ويبتدي منها الى المرارة

واما الطرف الذي يلي مقعرها فانه حين ينفصل ينقسم الى ثمانية اقسام فقسمان منها صغيران احدهما يتصل بالاثني عشري

ليجذب منه الغذاء وينشعب منه شعب تتفرق في المعى الصائم والثاني ينبث في اسافل المعدة كما يجذب الغذاء واما الباقية

فواحد منها يصير الى سطح المعدة ليغذوه لان باطنها على ما زعم الغيذي من عصارة الغذاء ونابتها بالاتصال

ليغذوه وينشعب قبل وصوله اليه شعب تتفرق في المعى ليغذوه وتغذو وصوله اليه بايدي منه شعبة الى

الى الايسر المعدة ليغذوه واداهي صفي الطحال ليوصله صعودا منه حزءا ونزولا اخرا الصاعدة يتفرق منه شعبة في

الصفاق ... في الاخير حتى بواقي حدبة المعدة ثم ينقسم الى جزئين احدهما يتفرق في ظاهر المعدة

ليغذوه والثاني بالنوص الى فم المعدة ليدفع اليه الفضلة العفصة والنازل ينقسم الى ... عدد وتتفرق

يتفرق منه شعبة في الصفاق الأسفل من الطحال الأيسر المائل والجزء الأخير منه يرد إلى المعى ويتفرق
في الجانب الأيسر وتتفرق في جداول العروق كالتي حول المستقيم ليمتص بقية ما في الثفل من الغذاء ويكون أتحادها صغار
كالشعر وتصعد فيتورح فوق البر على حدبة المعدة وتصعد في بطن الثرب مقابلا للجزء المذكور وخامسها ينفرق في
الجداول التي حول المعاء ... لتأخذ الغذاء ويأخذ منها حول الصائم وما فيه حول اللفائف الرقيقة المتصلة بالأعور
لتجذب ما يتمكن جذبه من الغذاء **فصل** في الأجوف فأما أصله فيخرج من داخل الكبد إلى عروق كثيرة تتفرق في محدبها وتتفتح فوهاتها فوها
شعب الليف ليجذب منها الغذاء ثم تجتمع وتطلع من الحدبة منقسما إلى صاعد وإلى نازل فأما الصاعد فإنه ينفذ
في الحجاب وتخلف فيه شعبتين حتى يأتي القلب يرسل إليه شعبا شعرية تنبث في غلافه ثم بعد ذلك ينشعب منه عرق
يأتي الأذن الأيمن من القلب وينقسم إلى ثلاثة أجزاء أحدها يدخل تجويف الأيمن ويصير هناك إلى الرئة وهو ذو
غشائين ويسمى الوريد الشرياني والثاني يستدير حول القلب من خارجه ثم يتفرق في القلب كله والثالث
يميل في ابتداء النبات إلى الجانب الأيسر ثم يأتي الفقار الخامسة من الصدر ويتوكأ عليها ويتفرق
في الأضلاع الثمانية السفلى من الصدرية وما يليها من العضل والأجسام وإذا جاوز القلب تفرقت منه
شعب عنكبوتية في الأجزاء العالية من الغشاء أي القاسمين وفي أعالي الغلاف والتوثية فإذا قارب
الترقوة ينشعب منه شعبتان تأخذان إلى ناحية الترقوة مورّبتين ويصير كل شعبة منهما شعبتين واحدة
من كل جانب تنحدر على طرف القص يمنة ويسرة إلى ... منتهاها إلى المنخرين ويتفرق في ممرها شعبا تأتي العضلات التي
بين الأضلاع وتلاقي أفواه العروق المنبثة فيها ويبرز منها طائفة إلى العضلات الخارجة من الصدر فإذا
وافت الحجري يبرز منها طائفة إلى العضلات المتراكمة وأخرى تنحدر تحت العضلة المستقيمة وتتصل أطرافها
بأطراف الشعب الصاعدة من الوريد الحجري الذي نذكره وأما الزوج الباقي فإن كل واحد من فردية يتخلف ...

اجزاء يتفرق في الصدر ويرد بلا مشاركة الاربعة العليا والثانية تحدوا موضع الكتفين والثالثة تاخذ في
العضلات التي بعمق العنق والرابعة تنفذ في ثقب الفقرات الست العالي من الرقبة وتجاوزها الى الراس والخامس
وهي اعظمها تصير الى الابط من كل جانب وتتفرع اربعة فروع احدها يتفرق في عضلات التي على القص والثاني في اللحم
الرخو الصفاقات التي في الابط والثالث ينزل على جانب الصدر الى المراق والرابع يتفرق الى ثلثة اجزاء جزء يتفرق
في العضلات التي في تقعير الكتف وآخر في العضلات الكبيرة التي الى الابطية والثالث يمر على العضد الى اليد وهو الباسليق
الذي يتفرق في الانشعاب الاول فانه يصعد الى العنق وقبل ان يمعن ينقسم كل واحد منهما الى عرقين هما الوداجان
احدهما ظاهر وهو الوداج الظاهر والاخر غائر وهو الوداج الغائر اما الظاهر فهو عند صعوده من الترقوة ينقسم
الى قسمين احدهما يميل من عمق البدن الى قدام والى جانب والثاني يميل اولا الى قدام متسافلا ثم يلتوي نابتا من
الترقوة ويستدير عليها ثم يصعد الى ظاهر الرقبة ويلتحق بالقسم الاول فيصير منهما الوداج الظاهر المعروف الذي
يتفرع منه قبل ان يلتحق زوجان احدهما ياخذ عرضا ويلتقي فرداه في الموضع الغائر والثاني يورب مستظهرا في الرقبة
دون ان يلتقي فرداه ويتفرع من الزوجين شعب غير محسوسة لكن يشاهد من الثاني خاصة ثلثة اوردة محسوسة فمنها
عرق يمر على الكتف الى اخر اليد وهو الكتفي ومنها عرقان على جنبيه يلزم احدهما الى راس الكتف والاخر الى راس
العضد والعاليد اللذين ينقسم قسمين احدهما يصير الى الداخل ويتفرع منه شعب صغار يتفرق في الفك الاسفل ويجمع
من كل ضيعي الشعب اجزاء يتفرق حول اللسان وظاهر العضلات الموضوعة هناك والثاني الى الخارج ويتفرق في المواضع
التي في الاذنين والذي هو الغائر فانه يلزمه المري ويصعد منه شعب تخالط شعب الظاهر وتتفرق في المري والحنجرة والعضل
الغائرة والباقي يصير الى ان ينتهي الى الدرز اللامي ويتفرع منه هناك فروع تاتي ما بين الفقرة الاولى والثانية ويحدث فيه
جزء ينفذ الى عند المفصل وفروع اخرى تاتي الى الجنب المحلل للقحف ومتفرق في جمجمة ويتفرق فيها [illegible] الباقي ينفذ الى داخل

جوفه بانسيج الدرز اللامي وينبت فيه شعب في غشاء الدماغ ثم ينبرز ثم يتجدد من الغشاء الرقيق الى الدماغ
فيه يتفرق الشؤون ويتحدب بباطن الصفاق ويؤدي بها الى المواضع الواسع الذي ينعصر له الدم اعني المعصرة و
اذا جاوزت ملتقى الدرز الوسط ازدواج منها المتصل بجنب الغشاء ثم يمتد منه الى ظاهر المقدمين ويتفرق في الضوارب
الصاعدة هناك ليشتبك منها الغشاء الذي يسمى الشبكة المشيمية فصل اما عروق اليد فان اصلها عرقان احدهما
... وهو العرق ... الذي ... اما الكتفي فهو اذا فرع العضد تفرع منه شعب صغار تتفرق في ظاهرها واذا
قارب المفصل انقسم ثلاثة اقسام احدها حبل الذراع وهو يمتد على ظاهر الزند الاعلى ثم يميل الى الوحشي الى ما
يلي حدبة الزند الاسفل ويتفرق في اسافل الاجزاء الوحشية من الرسغ والثاني يتوجه نحو معطف المرفق في ظاهر
الساعد ويخالط جزء من الباسليق ويحدثان عرقا واحدا هو الاكحل والثالث يتعمق ويخالط في التعمق القسم الباقي
من الابطي واما الابطي فهو اذا فرع العضد تفرع منه شعب تتفرق في العضلات التي تنبسط عليها واذا بلغ قرب
المفصل انقسم قسمين احدهما يتعمق ويتصل بالجزء المتعمق من القيفال ويرافقه يسيرا ثم ينفصلان فيما حفظهما
الى الذي يلي ان يوافق الخنصر والبنصر ونصف الوسطى ويتفرق في اجزاء اليد الخارجية والثاني يتفرق في ظاهر
الساعد الى اربعة فروع فرع يتفرق في اسفلها الى الرسغ واخر فوق الاول والثالث في وسطها والرابع اعظمها
وهو الذي يظهر فيرى سائرا على ما يحاذي جزء من الكتفي [illegible] وهو الباسليق وهو [illegible] اخرى
والاكحل يتعدى [illegible] الانسي ويعلو الى [illegible] ثم [illegible] ينقسم قسمين على صورة اللام ويصير جزؤه الانسي
الى طرف الزند الاعلى ويأخذ نحو الرسغ ويتفرق خلف الابهام وفيما بينها وبين السبابة وفي السبابة وجزؤه
الاسفل الى طرف الزند الاسفل وينقسم ثلاثة فروع فرع منه يتوجه الى ما بين الوسطى والسبابة [illegible]
بجزء من العرق الذي [illegible] من الجزء الانسي ويحدث عرقا واحدا وفرع ثان منه يصير الى ما بين الوسطى والبنصر وفرع [illegible]

يمتد الى الملك ما بين الخنصر والبنصر وجميع هذه تتفرق في الاصابع فصل اما النازل الى اخر البدن من الاجوف

فاول ما يتفرع منه قبل ان يستقر على الصلب شعب شعرية تتوزع في لفافة الكلية اليمنى وتتفرق فيها

وفيما يحاذيها ثم يتفرع منه عرق عظيم يأتي الكلية اليسرى ويتقسم منه ما يأتي لفافتها فيتفرق في لفافتها وفيما يحاذيها

ثم عرقان عظيمان هما الطالعان يأتيان الكليتين ليتجدد بهما المائية وينفصل من الايسر منهما عرق يأتي

البيضة اليسرى ثم اخريان يأتيان الانثيين والذي يأتي اليسرى منهما جميعا ما ينفصل من [illegible]

الطالعين والذي يأتي اليمنى فهو الذي ليس منشعبه من ايمنهما الا نادرا ويجمع منشأ عروق المنتهية الى الكلية

عروق يتحدد منها الى الانثيين وهو كثير التعاريج والالتفافات لينضج فيه المني ويعود [illegible] وهو منشعب

في القضيب وعنق الرحم ثم ينحدر الاجوف منه قريبا على الصلب ويتفرع منه عند كل فقرة من القطن عروق

يأتي الخاصرتين وينتهي اطرافها الى العضل البطني وفروع تدخل ثقب النخاع [illegible] ثم ينحدر الى اخر القطن فينقسم

قسمين على شكل اللام اليوناني ثم ياخذ احدهما نحو الفخذ اليمنى والاخرى نحو اليسرى منشعب كل منهما

قبل موافات الفخذ طبقات عشرة يسمى الفروع فالطائفة الاولى تتفرق في المتنين والثانية تنفذ

اسافل الصفاق [illegible] دقيقة [illegible] والثالثة في العضلات التي على عظم العجز والرابعة في عضل المقعدة

وظاهر العجز والخامسة في قسم الرحم والمثانة وخصوصا [illegible] فيسمى احدهما يتفرق فيها والسادسة في عنقها

وهو في الرجال كبير وفي النساء وسابعة في العضل الموضوعة على عظم العانة والثامنة [illegible] الرقيقة المستبطن

وهي منقسمة الاطراف باطراف ما ينحدر من الصدر الى المراق ويخرج من اصول هذه عروق الى الرحم [illegible] والذي

والتاسعة في القبل والعاشرة في عضل باطن الفخذ والحادية عشرة تأخذ من ناحية الحالبين منطرفة الى الحرقفتين

ويتصل بذلك اطراف ما ينحدر من ناحية الثدي ويصير مجرى عظيم من جملتها الى عضل [illegible] واما الباقيان

الباقي فاذا جاوز هذه فينبعث كل منها يتفرق في العضلات التي على مقدم الفخذ وشعبة في عضلات اسفل

الساق وشعب كثيرة تتفرق في عمقهما وما يبقى بعد ذلك فانه اذا قارب الركبة انقسم الى ثلثة

وتحت بعد ذلك في القصبة الصغرى الى الكعب وهو الثالث والانسي يقابله وهو العصب ومتوسط وهو ما يحاذي الركبة

ينبث منه بعد مجاوزته في باطن الساق فتنبعث بعض شعبه في عضلات التي هناك ويمر منه شعبتان احديهما تغيب

فيما بين اجزاء الساق ثم تنشعب شعبتين تتجللان من قصبتها الى ما يلي باطن مقدم الرجل وتخلط بشعبة من الوحشي

المذكور وهذه تصير الى [illegible] الابهام وخشيان يتفرقان في جنبيها واثنان الشيان في اخمصها

ويختلط الجميع بعضها ببعض الى ينبوع الحس والحركة روضع في اعضاء البدن اكثر العصب في حلقة الدماغ والحرارة الاربع التي

هي عند الرجل فان هذه الاعضاء والقوى موجودة في حيوان العديم الرأس ولكن لحاسة العين لما يكون لها الموضع

العالي من البدن فيشرف على ما يليها من الاعضاء والحيوانات جميعا فان فيها العين للبدن قريب من العقاب الطليعة

في العسكر اختير الموضع الطليعي الموضع العالي اقول وجود هذه الاعضاء والقوى في الحيوان العديم الرأس خصوصا

في الحيوان المنتصب الرأس يبطل ذلك المعنى لا يحسن بحال الحيوان الذي يوجد هاتين الحاستين برجلها الى وان الله تعالى

جعل البرزخ في طبيعة الدماغ على احد الاشكال المذكورة فصل الدماغ جسم متخلخل بارد المزاج رطبه مركب

من الشرائين والاوردة وهو قريب الشكل من المخروط المثلث نحو [illegible] قاعدته في مقدم الرأس [illegible] الى المؤخر

وهو منبت الاعصاب على الوجه المار وهي كالفروع المنبعثة عنه لا الاعصاب فانها اجزاء جوهره الخاص به وله في طوله ثلثة

البطون فيها تجويف نسبة بطنها العظم الى الحواس وفيها التي في المقدم اكبر منها في المؤخر فان نسبة التزيد

الى التزيد كنسبة الجزء الى الكل تقريبا واعظم البطون المقدم وهو مما يعين الاستنشاق [illegible] الفصل

بالعطاس [illegible] الروح الحيواني الى الروح النفساني استحالة او [illegible] والبه [illegible] انبساط الى [illegible]

او لانه يقتضي الروح الحساسي على سائر الاعضاء التي شانها قبول الحس ثم المؤخر وهو منبع نصف اعصاب اخر جا
الى النخاع ومايه ينبوع الروح المحرك الى سائر الاعضاء التي شانها قبول الحركة الارادية وبه يكون التذكر و
الحفظ والبطن الثالث ابتداؤه من المؤخر للمدركة واما الاوسط فهو كدهليز بينهما يستغرق كل الارتاج والجزء الخلفي
من الدماغ عليه دودي الشكل مركب من اجزاء طولية له ان يتقلص فيتحدد في الانبساط والانقباض كالدودة
ولذلك يسمى الدودة ومن خواصها ان تنغلق زمان الانقباض وتنفتح زمان الانبساط بسبب ذلك ان قرنيها
من شانه بين جوهر الدماغ كالفخذين مربوطتين معها بالرباطات من شانهما ان يتحركا الى التماس تارة و
الى الانفراج اخرى فاذا امتدت وضاق عرضها ضغطها الى التماس والتصق المجرى فانفصلت واذا زادت عرضها
ينحل الضغط الفائق في الفتح والزائدتان المذكورتان تسميتان بالعينين وليس فيهما زائدة بلك بهما المسام
وانما لما كان هذا البطن منفذا يودي مخازن الصور المدركة بالبطن المقدم الى البطن المؤخر الذي يكون الحفظ كان احسن
موضع للتفكر والتخيل وللدماغ غشاآن رقيق يحيط بالمخ وينبطن بعضه فيغشى سطحه ... التي عند التصاق وضيق
يماس القحف وهو متجاف عن الدماغ مستمر ... بروز العظم حيث منه ويتشبث اليه ... في الشئون الى ظاهر
وينسج منه غشاء المحلل للقحف وبذا ... ان يسميان المجلين اي الامين ... للعلا بموازاة الدرز السهمي
انف ما يايد او محرته ونظوته ولذلك صار ... في عرضه واجزائه في عرضها تحت الدرز اللامي وذلك بالدرز
الحاجب الصلب بين المقدم والمؤخر لئلا يعم الدورة النافذة الى الدماغ ... كالمقسم وتحت اخر من المنافذ
المعصرة وهي تجويف في الدم كالبركة ينعصر اليه الدم ... باخذ فراغ الدماغ ثم ينجذب اليه بواسط
شعب اللامية وبين الاوسط والمؤخر من تحتهما مكان هو ينبوع الورقين المذكورين الى منبعهما
المتسنك فيها مشيمة تحت الدماغ وقد عددت بلحم غددي وضعه كوضع الجيلد الاسفل ... بها وما

فانه يتنوع عن بعض الى سبعة في الجهات ويجب ان يشكل الحجم بالشكل الصنوبري اسباباً مبدا
النوع من فوق وقاعدته عند بابه مبدئهما للدماغ مجاري ثلاثة احدها الزايد ثابت الجلبتان من الحجين
طرفي البطن المقدمين فان فيهما تنصد ثقبا ينفذ فيها الدماغ وتخرج منها الفضول الى المصفات
وكل واحد منهما يشارك العصب في كونها الة الحس وتفارقه بينهما وانقان لسها البيس يسلع لين الدماغ قال جالينوس
[illegible] المجوف الى اعلى المقدم منهما لك يسمى الاونه واحدة او الى فوهات من نقب تحاق لان الدماغ في هذه
الموضع لين جدا ومصيم بعض اجزائه الى بعض واما المصفاة وهي عظم اسفنجي موضوع اما بهما والمجريان الاخران
احدهما في منتهى البطن المقدم الى الاخر الاوسط ويدينها منور بين الى ان يلتقيا عند منفذ واحد عميق
اوله في الحجاب الرقيق وآخره في الغليظ وهي قمع النفاق ولذلك يسمى قمعا فاذا القذف العنق الصلب لانه هناك
مجرى عند [illegible] يجري الخاط فيها مجرى ينصرف بالمنافذ التي في مثانة المصفاة وسنف
اعلى الحجاب النخاع [illegible] الدماغ وتسارى الفقرات كالجدول من المعين وله ثلاثة اغشية احدها الملاصق وهو من
الحجاب الرقيق والثاني فوقه وهو من الغليظ والثالث فوقهما وهو رباطي منفذ الفقرات وهو منقسم انقسام الدماغ
في طوله والثالث الحس للايمن والايسر [illegible] وإذا وقع قطع في طوله لم يبطل ذلك الحس والحركة وان وقع قطع في عرضه
بطل من اعضائه ما يأتيها العصب من اسفل الموضع المقطوع فصل العين آلة البصر وهي مركبة من ثلاث رطوبات
وسبع طبقات اما الرطوبات فاولها الجليدية وهي صافية مستديرة النقاط كالمركز لكرة العين فيها انفراطح من
قدام وحده ليستعين خلف والثانية الزجاجية وهي من خلف الجليدية كالزجاج الذائب وتحيط بمؤخرها بحيث تقرر
منها دايرة هي اعظم الدوائر المتوهمة فيها والثالثة البيضية وهي قدامها كبياض البيض لونا وقواما [illegible] فصل
[illegible] خلف الزجاجية واحدى هذه الشبكية وهي تتخلق عن العصبة المجوفة وذلك انها اذا انتهت

تسمى الشبكية فارقت غشائها اللذين من اغشية الدماغ وانتسجت انتساج القارورة من عنقها محيطة بمنتصف الجليدية

وهي الة لجذب الغذاء كاللانواع العروق وهي تؤدي روح الباصرة الى الجليدية بتوسط الاجزاء الشريانية والدم

الى الزجاجية بتوسط الاجزاء الوريدية لتغذوها وذلك لان كل الشبكية ترشح والثانية المشيمة وهي حجاب

النسج اذ انتسج الانتساج المذكور محيطا بالجليدية الى الحد الذي ينتهي اليه الشبكية وهي تنفذ والشبكة تمام فيهما

العروق وتؤدي اليه الحرارة الغريزية بما فيها من الشرايين والثالثة الصلبية وهي من الغشاء الذي يجلل

القحف وتلك اخرى فقدام البيضية وواحدة منها العنبية وهي متممة الطبقة وتكملة الباطن والوجه اسمانجونيا

تنبت من اطراف المشيمة وتحيط بالبيضية لكن لا يتم احاطتها من قدامها بل تخلى ثقبة فرجة تتفرق العنبية

تنفذ والقرنية بما يحاذي اليه اطراف المشيمة وتحول بين الرطوبات وبين القرنية والثانية القرنية وهي

مشفة كالقرن الابيض منشاؤها من الصلبة محيطة من العنبية وهي بالتحقيق اربع طبقات فانها كالصفائح وهي تحيط

سائر الطبقات والرطوبات متمددا وضاعفها وتمنع لصلابتها ما يقع على العين فيها لا تحجب نور البصر

عن النفوذ فيها والثالثة الملتحمة وهي بياض العين وتلتحم بالقرنية دون ان تحيط و هي من عضو في نبت من الشحم

وتخلط العضلات العين واما الباقية هي مصقولة حاجزة بين الجليدية والبيضية وتسمى عنكبوتية وهي تنبت من اطراف

الشبكية تحيط الجليدية والوان العين الزرقة الكحلة والشهلة هو من سببه سحابات قلة الروح وكدورته وصغر الجلدية

وغورها وكثرة البيضية وكدورتها وشدة سواد العنبية المزرقة وهي اضداد لها الكحلة والشهلة من

اجتماع بعض اسباب الكحلة مع بعض اسباب الزرقة اذا كانا متكافيين والشغل ومن تركيبها مشية اذا زاد اسباب

الزرقة فقد استوفى التشريح بعظام الذاك و وعصابة وعضلة ولعل تشريح المنخرين فنقول جانب المنخرين

ينتهي الى ما يوق وسط الانف اعني القسم الاعلى بحوبقلين احدهما غير مثقوب الى القحف والثاني يتصعد الى

الى المصنفات وفتح بقبتها فى نفث الدم المنفتحة فى آلة النفس وفى قصبة الرئة مجريان أحدهما الى الماق
والمنخر كمنفذ يتأدى طعم الكحلات الى اللسان فصل الاذن آلة السمع ولها صدف غضروفى كالسناخ حس فيه
الهواء وتنفذ طولى فى المجرى تيار بالى جوبته فيها هواء راكد وهناك يستعرض عصب السمع ويجعل منه غشاء
على سطحها الذى يسمى الغشاء الطبلى فاذا نفذ الهواء الحامل للصوت فى النفخ ووصل اليها حرك الهواء الراكد فيها
فيصفق العصب ويسمى [illegible] الى [illegible] بتمثيل الحلاوة [illegible] فصل اما القسم فاجزائه جملة ما سلف وهو عضو ضرورى فى
الصوت لنفوذ الهواء الى الجوف الاسفل والهواء [illegible] للجوف الاعلى وما ينبع فى اجزائه القسم وهو الوعاء الكلى لانحصار الكلام
والتصويت فى الذين والجوف اما الشفتان فمخلوقتان من لحم وعصب منبطا بالعضلات المطبقة بالفم وبعظمان
الفم واللسان عند الصمات على اذ [illegible] فان الملاحة والجمال للانف واما اللسان فهو آلة تمام الكلام وادراك الطعوم وهو لحم
اسفنجى مازجة شعب الشريان [illegible] والاوردة وتحريكها وتابنه عضلات كثيرة بها يحصل الحركات الارادية وقد ذكر ان
قبال وقسم فى طوله الاقيلى [illegible] الحس [illegible] اعصاب [illegible] الفم وله رباط يشده بالحنك وفى اصله لحم غددى
يسمى مولد اللعاب وهو منفذ الرطوبة [illegible] فوهات العروق ويودعها الى الفم وهو وسط فوهتين منهما ينتهيان الى ما
تحت اللسان ويسميان ساكبى اللعاب ويتفرق فى سطحه من اسفل نقط بالعرقين الاخضرين وقدرة الالسنة على جودة
الكلام المعتدل فى طوله وعرضه المستدق عند اسلة فصل الحلق هو مجموع المجربين واللهاة عضو لحمى صنوبرى الشكل
السخافة معلق على الاقصى الحجة ويجرى مجرى اصبع [illegible] المريء والحلقوم لحم صفاقى ملاصق بالحنك تحت اللهاة
ينزل على [illegible] وهى تقوم مقام [illegible] الذى يشده [illegible] المريء واللوزتان هما اللحمتان النابتتان فى اصل
اللسان كانهما اذنان صغيرتان فصل قصبة الرئة عضو مزمارى يمتنع فى الرقبة قدام المرئ وهو اللفظ انحصار
كالاصداف والدوائر [illegible] من الاغشية الرابطية بالمرئ [illegible] كل احد منها حر باطات [illegible] وغطيها

عند انبساطها فتنفتح اخرى ينقسم اللفيف وهو مشترك بين الفم والحنجرة والمري والمعدة واذا جاوزت الفم وهي
النفس فيسمى كل منهما ينقسم الى قصبات صغار وهي مربوطة بالمري بحيث اذا هم بالازدراد وبالالا الاستعداد للجذب
انطبقت الحنجرة وتحركت الى فوق لاصقة بالحنك بحيث لا يدخلها شيء ثم ان يستجلب المري بالازدراد او قبل
استتمام الانطباق وعند ذلك يبادر الدافعة الى السد فصل تجويف الصدر ... والبدن بجده من فوق الترقوتين
ومن اسفل الحجاب من قدام القص والاضلاع الخلص ومن خلف ... الاعلى وهو منقسم الى تجويفين بغشائين ...
ينشآن من محاذيات منتصف القص طولا ولا ينفذ من احدهما الى الاخر فيسمى الحجاب المنصف وهو بالحقيقة غشاآن
ومنضمان من قدام بالقص ومن خلف لفقار الصدر ومن فوق بمنتهى الترقوتين ومن اسفل بالحجاب فصل الرئة
تحيط بالقلب وهي مركبة من قصبات الرئة المذكورة في ضمنها وشعب الشريانين الوريدي والوريد الشرياني ومن
لحم سخيف زهمي يتغذى به الاوعية الثلثة وينتهي في تشعبها الى اجزاء صغار جدا وينقسم قطعات منها الى فصين وبعضها
ملسوة ... منقسمة في تجويف الصدر الى نصفين ... ... الايمن ... ... الايسر ... ...
انما تنبسط وتنقبض بتوسط انبساط الصدر وانقباضه وسبب المادي للصوت هو الهواء المندفع والقارع العضلات التي
عند الحنجرة والته بالحقيقة الحنجرة ولسان المزمار والته الاخرى معينة منحصرة فصل القلب مؤلف من لحم صلب فيه اصناف الليف
وهو مخروطي الشكل قاعدته في وسط الصدر ورأسه الى اليسار بحيث لا يرى ... الايمن جنبتيها ويحيط به غلاف
على شكله ... الاوعية ... اصله وله تجاويف ... قطونه احدها في الجانب الايسر ... اعظمها ...
هذا المجرى روحا اكثر من الدم والايمن ... وهو بالعكس والثالث منفذ فيما بينهما ويسمى ... للقلب زائدتان ...
انبتت منهما ... البطن الايسر ... ينبت منه ... الوريد الشرياني ... المذكور وعليهما ثلث اغشية ...
من خارج الى داخل والاخرى التي ... منها الوريد الشرياني وعليهما الصفاقات ...

المتمكنان في البطن الايسر احديهما يخرج منها اورطي وعليها ثلثة [illegible] الصفا بالوكن سميا الاوردا
والثانيه يخرج منه الشريان الوريدي ولها ثلث آذن ابنيه داخله وخارجه فوقيه [illegible] بالغشيم والاذنان
كالاذنين يكونان منخفضين سميا حبيسين مادام منقبض القلب فاذا انبسط توتتا منفتحين على حجرته
يحبو عليه ابنيه داخله ويمنعان [illegible] وما ونسمتان الاولى حجبه ثم يرسلها الى [illegible] عضله عظيم غضروفي يجري
[illegible] له ولقد نظر [illegible] ان القلب عضو له حركتها ارادية دون حركته ويوضح ذلك ابتداء عند
اخراجه من الصدر ولكن حركته في الدماغ [illegible] المري مسلك الطعام ورد انه [illegible] معده تبتدي من اقصى الفم خلف
القصبه وينحدر الى اسفل على استقامة الفقار ويرافقه زوج عصب من الدماغ فاذا بلغ الفقره الخامسه
من الصدريه انحرف ذات اليمين ليناول الى ان يتبين الى الفقاره الاخيره منها وهناك ينفذ في ثقب الحجاب واذا جاوزه انسع
سندرجا وعاد الى الوسط [illegible] ويسمى فم المعده وتسميته بعض الناس الفواد وهو مؤلف من طبقتين بشار بهما من طبقتي
المعده احدهما خارجه طوليه [illegible] والثانيه داخله عصبيه ذات ليف منطاول وفيه حد به الليف
الوارد فيها فصل اما المعده فهو [illegible] تحت اعصاب الصدر مستديره من قدام مسطحه من خلف مربوطه بالفقار
باربطه قويه بالكبد [illegible] والطحال من الجانب الايسر تحت الكبد منها ويركب الكبد منها ومتفرسي
الطحال تحتها وهي ذات طبقتين كالمري تشتمل داخلته على صنفي الليف والمستعرض والمورب والخارجه على
المستعرض وحيات فيها [illegible] الكثر لحمية ليكون اخرها [illegible] تنضم وما في جميعها شعبه من عصب الدماغ ولذلك يغشى الرواح
[illegible] اثر الماء الشديد البرد بتي حاجبه وقد امكن منها الى الجانب الايمن ويحيط اسفلها
ثقب اضيق من [illegible] يخرج منه الفضول الى الامعاء ويسمى البواب وحجم اللحم ثني عشر وهو يتعلق بها ويقع يخرج اخرى
بجزئه تسعه [illegible] فيها الكتف العرض فصل الثرب جسم لحمي يحيط بالمعده والامعاء [illegible] مؤلف من طبقتين [illegible]

تخلخلها كثير وتبسطها بأصناف من البلغم اللزج وذلك لانشرابه وهو يبتدئ من أسفل المعدة وينتهي إلى قولون وهو موضوع

بمواضع ... من المعدة والطحال وقولون وربما التحم بالكبد وبالأضلاع المنحنية التي ما خفينا وهو ... فعاف كطارة

للمعدة **فصل** أما الغشاء المسمى باريطاريون فهو غشاء صفيفي وضع فوق الثرب وهو يحتوي جميع الأحشاء ويجمع طرفاه

عند ... الصلب يتصل من فوق بالحجاب ومن أسفل بالمثانة والخاصرتين وما يليهما ويقع فيه ثقبتان ينحدر ...

ينفذ فيهما عروق ومجاري وينزل منهما الذات إذا اتسعا ... المعاء ويحدث الفتق ... الأخرى

عن ... تمر تحته وإذا ... الجلد والغشاء الذي ... فإنه من طبقات عضلات البطن ...

المراق والطبقة السفلانية منها مع الغشاء الموصوف بالصفاق **فصل** الأمعاء بدأت العضل البرازية من

أسفل وأكثرها ملتفة بأحدى الأيمن إلى الأيسر وبالعكس وجعل لها طبقتان ... على الوجه المذكور موضوعة

على الفقار الصلب والعظم ... مربوط برباطات ... الصفاق ... الذي

عليها اللحف العرض وسميته ثلاثة من الدقاق وأولها الاثنى عشري وهو ... متصل بقعر المعدة و

... بذلك لأن طوله على ما زعموا اثنا عشر إصبعا ثم الصائم وهو يتصل بالاثني عشري من أسفل وفيه ابتداء التلفف

وهو محاذي الكبد قريب الموضع منها وسمي بذلك لأنه يخلو عن الغذاء في أكثر الأوقات وذلك لاتصال الجداول

الماساريقية به ... المرة على ... ثم المعاء الدقيق ويسمى اللفائفي ... وهو أكثر التلافيف

... الغلاظ وأول هذه الأعور وهو متصل بآخر المعاء الدقاق ... فم واحد ... ووضع إلى الخلف

وإلى الأيمن ... مربوط ... ثم القولون ... بالأعور وهو غليظ الجرم وإذا ...

إلى اليمين ... الكبد ... ثم الجانب الأيسر ...

... محاذي فقرة القطن ... متصل بالمستقيم وهو ... عند ... ثم المستقيم وهو

